

العدد 12352
الأحد 15 ذو الحجة 1442هـ . 25 يوليو 2021 . السنة 33
Sunday 15 Dhu Al_Hajjah 1442 25 July 2021 Vol 33

أليوسكي أهلاويًّا بـ 24 مليونا

الرياض . سعد الفراج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن النادي الأهلي وقّع أمس عقدًا احترافيًا مع المقدوني إزجيان أليوسكي، الظهير الأيسر، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم لمدة موسمين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة ماجد النفيعي قدّمت مبلغ 2.7 مليون يورو للاعب عن الموسم الواحد، بقيمة إجمالية تقارب 24 مليون ريال.

وأوضحت أن العملية، التي أتمّها النادي الغربي، جاءت بصفقة انتقال حرٍّ مع اللاعب.

وشارك المقدوني "29 عامًا" مع منتخب بلاده في بطولة كأس أمم أوروبا الأخيرة في ثلاث مباريات، سجل فيها هدفًا وحيدًا ضد منتخب أوكرانيا.

وسبق لأليوسكي أن مثّل فريق ليدز يونايتد الإنجليزي، وشارك في 36 مباراة، وسجل هدفين وصنع ثلاثة.

مبلغ الصفقة
24
مليونا

العمر
29

المركز
ظهير ايسر

سجل هدفا وحيدا في يورو
2020





الشهري يتمسك بقائمة الأفيال

الرياض - مازن العسرج

يبدأ سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، مباراة ألمانيا، اليوم، في ثاني جولات منافسات اللعبة في أولمبياد طوكيو، بالتشكيل الأساسي الذي خسر الخميس الماضي 1ـ2 أمام منتخب ساحل العاج المعروف بـ "الأفيال"، باستثناء تعديل وحيد، وفقًا لما كشفت عنه مصادر خاصة لـ "الرياضية".

وأفادت المصادر ذاتها بتجربة الشهري، في الحصة التدريبية أمس، الدفع إما بعبد الرحمن غريب، أو أيمن الخليف مع الأساسيين، عوضًا عن إما أيمن يحيى، أو سامي النجعي، فيما ثبَّت باقي التشكيل الأساسي، الذي تألَّف في الجولة الأولى من محمد الربيعي حارسًا للمرمى، وعبد الباسط هندي، عبد الإله العمري، سعود عبد الحميد، وياسر الشهراني في الدفاع، وسلمان الفرج، علي الحسن، سالم الدوسري، سامي النجعي، وأيمن يحيى في الوسط، وعبد الله الحمدان مهاجمًا وحيدًا.

في السياق نفسه، أشارت المصادر المقرَّبة إلى احتفاظ الشهري بورقة فراس البريكان، المهاجم ، حتى الشوط الثاني، إذ دخل أمس التدريب بعد وصوله أمس الأول إلى طوكيو لتعويض تركي العمار، الذي أخرجته الإصابة من قائمة الأخضر المؤلَّفة من 22 لاعبًا.

الأخضر أمام ألمانيا

حراسة المرمى
محمد الربيعي

الدفاع
سعود عبد الحميد - عبد الإله العمري - عبد الباسط هندي - ياسر الشهراني

الوسط
سلمان الفرج - علي الحسن - سالم الدوسري - أيمن الخليف/ سامي النجعي - عبد الرحمن غريب/ أيمن يحيى

المهاجم
عبد الله الحمدان

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم مع ناصر العمران زميله في الأخضر خلال التدريبات اللياقية استعداداً لمواجهة ألمانيا اليوم ضمن منافسات أولمبياد طوكيو (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

8 | 9



دخل التاريخ بـ 10 دقائق

10

رسميًّا.. فواز شبابيًّا

الرياض - سلطان العتيبي

أعلن نادي الشباب، أمس، تعاقده رسميًا مع فواز القرني، حارس المرمى، قادمًا من فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بعقد يمتد ثلاثة أعوام.

واتفقت إدارة خالد البلطان مع نظيرتها في الاتحاد على شراء المدة المتبقية من عقد الحارس بمبلغ أربعة ملايين ريال.

من جهتها، أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الحارس الشبابي الجديد سيحصل على عشرة ملايين ريال خلال الأعوام الثلاثة المقبلة، تشمل مقدم العقد، والرواتب، والمميزات الأخرى.



"الرياضية" 24 يوليو 2021

ترك الامتحان وعانق المجد

6

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



العروبة يدشن المرحلة الأولى

عرعر . أنور قمقوم

بدأ فريق العروبة الأول لكرة القدم، أمس، المرحلة الأولى من استعداداته للموسم الجديد لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، تحت قيادة التونسي عامر دربال مدرب الفريق.
ودعمت إدارة النادي الفريق الأول بالعديد من الصفقات المحلية والأجنبية بعد التوقيع مع عبد الرحمن الخيبري، وأحمد المحيفظ، وماجد هزازي، وعبد العزيز العنزي، وسلطان الغامدي، إضافة إلى الرأس الأخضري هيدلون راموس، والمالي أبو بكر ديارا، والسنغالي عبد الله عبدولاي، والبرازيليين فيليب مايا، وريلان برونو.

اليوم انطلاق تحدي الهجن

الطائف تحتضن السباق بـ 205 أشواط على فترتين

السباق الصيفي للهجن

النسخة	الموقع
السادسة	**نادي الطائف**
المدة	الأشواط
7 أيام	205

الإشراف والمتابعة
الاتحاد السعودي للهجن

الرياض . الرياضية

ينطلق السباق الصيفي السادس للهجن، ضمن سباقات الصيف، اليوم، تحت إشراف ومتابعة الاتحاد السعودي للهجن.
ويستمر السباق لمدة 7 أيام، لفئات المفاريد والحقائق واللقايا والجذاع والثنايا، على نادي الطائف للهجن.
ويتضمن السباق 205 أشواط على فترتين صباحية ومسائية.
من جانبه، أوضح محمد الغامدي مدير نادي الطائف للهجن أن جوائز السباق تأتي لرعاية وتأصيل تراث الهجن، وتعزيز أهميته في ثقافتنا السعودية والعربية. وأكد الغامدي أن السباقات الصيفية لها اهتمام كبير لدى ملاك الهجن، خاصة أنها تأتي في إطار الاستعدادات الكبيرة لمهرجان ولي العهد في نسخته الثالثة.



صورة التقطت أمس لفيصل الربدي وعبد الله الفرج وعبد العزيز البيوك وسليمان القاسم وزيد فهمي لاعبي المنتخب السعودي للتنس داخل الطائرة اثناء السفر إلى اسبانيا (المركز الاعلامي - اتحاد التنس)

إسبانيا تجهز أخضر التنس

الرس . فهد البطاح

كشف الإسباني أكسل ألفاريس، مدرب المنتخب السعودي للتنس، عن قائمة اللاعبين الخاصة بمعسكر المرحلة الثانية، استعدادًا للمشاركة في تصفيات كأس ديفيد للتنس، التي تستضيفها تركمانستان.
وضمت القائمة 7 لاعبين، وهم: فيصل الربدي وعبد الله الفرج وعبد العزيز البيوك وسليمان القاسم وزيد فهمي وعمار الحقباني وسعود الحقباني.
وغادرت بعثة الأخضر أمس إلى إسبانيا بعد ختام معسكر المرحلة الأولى في جدة. وينطلق اليوم معسكر المنتخب السعودي للمرحلة الثانية في مدينة برشلونة، وسيخوض المنتخب مجموعة من البطولات الأوروبية والمحلية في مدينة برشلونة الإسبانية، بعدها سينتقل إلى خوض مجموعة من المباريات والبطولات المحلية والأوروبية في مدينة مدريد الإسبانية وعدد من المقاطعات التابعة لها، وذلك لتناسب أجوائها مع أجواء دول آسيا الوسطى.

هجر يعود باجتماع وجري

الأحساء . عادل الدحيلان

عقد حمد العريفي رئيس نادي هجر اجتماعًا فنيًا مع الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين في الفريق الأول لكرة القدم في النادي، بحضور الدكتور محمد المغنم نائب الرئيس.
وأكد العريفي ثقة إدارة النادي في لاعبي الفريق وقدرتهم على تحقيق طموحات محبي النادي، مشددًا على أهمية البداية الجادة والانضباطية التامة خلال فترة الإعداد.
وانطلقت التدريبات الجماعية بقيادة المقدوني جوكيكا مدرب الفريق الجديد، والذي فرض تدريبات لياقية مكثفة من خلال الجري حول الملعب والقفز على الحواجز والجري بين الأقماع، وخضع حراس المرمى لتدريبات خاصة مع مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس من تدريبات حراس المرمى في فريق هجر تحت إشراف مدرب الحراس (المركز الإعلامي - هجر)

الخليج يبدأ العودة

الدمام . حسين الخيواني

دشن فريق الخليج الأول لكرة القدم تحضيراته، أمس، استعدادًا للموسم الرياضي الجديد لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وقاد الصربي ديجان أرسوف مدرب الفريق الجديد التدريبات بمشاركة جميع اللاعبين على ملعب النادي في سيهات.
واشتمل تدريب الفريق على إخضاع اللاعبين لاختبارات بدنية وفنية، إذ بدأت الحصة التدريبية بالجري حول الملعب قبل أن يركز الجهاز الفني على الجانبين اللياقي والفني.
وشهدت التدريبات الجماعية حضور المهندس علاء الهمل رئيس النادي، إضافة إلى أمين العباس عضو مجلس الإدارة.

ليما ثاني أجانب العدالة



صورة التقطت أمس لنصر الله الحاجي مدير الاحتراف في نادي العدالة أثناء التوقيع مع آلان ليما (المركز الإعلامي - العدالة)

الأحساء . عادل الدحيلان

أوضحت إدارة نادي العدالة أنها وقعت مع البرازيلي آلان ليما، أمس، لقيادة الهجوم في الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ويُعد ليما ثاني أجانب الفريق لهذا الموسم بعد أشرف كرير الحارس التونسي. ووقع نصر الله الحاجي مدير الاحتراف مع آلان ليما 24 عامًا في مقر النادي. وسبق لليما اللعب في الدوري البرازيلي والدوري التركي، وكان آخر محطاته فريق توزلا التركي.

محلي | **عربي** | عالمي

غريب.. الاختبار الثاني

شوقي غريب
مدرب منتخب مصر الأولمبي

الرياض . مازن العسرج

يقود شوقي غريب مدرب منتخب مصر الأولمبي لكرة القدم ثاني اختبار له مع منتخب بلاده في أولمبياد طوكيو، وذلك عندما يلتقي منتخب مصر اليوم نظيره منتخب الأرجنتين.
ونجح غريب في قيادة مصر إلى خطف نقطة إيجابية من أمام إسبانيا في الجولة الأولى بعد التعادل سلبيًا. وبدأ المدرب المصري البالغ من العمر 62 عامًا مشواره في التدريب خلال العام 2004، حينما عمل مساعدًا لمدرب منتخب بلاده قبل أن يتولى تدريب أندية سموحة والإسماعيلي مرورًا بالإنتاج الحربي ومنتخب بلاده الأولمبي والأول.

2004	2011	2013	2016
بدأ مشواره التدريبي	سموحة المصري	منتخب مصر الأول لكرة القدم	الإنتاج الحربي

الجندل يستعين بالهديب والعكوف

عرعر . أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي الجندل أمس عن التشكيل الإداري الجديد للفئات السنية لكرة القدم استعدادًا للموسم الجديد.
وكلفت الإدارة تركي الهديب مشرفًا عامًا للفئات السنية لكرة القدم، ومحمد العكوف إداريًا لفريق الشباب، وعبد الله القاعد إداريًا لفريق الناشئين، ومقبل الشمري إداريًا لفريق البراعم. وجددت إدارة نادي الجندل عقد السعودي عبد اللطيف الشراري مدرب فريق كرة القدم لدرجة الشباب ليواصل عمله مدربًا لشباب الجندل .



الفيصلي يخسر مواجهة ريشيتا

المجمعة ـ محمد السناني

خسر فريق الفيصلي الأول لكرة القدم ثالث مبارياته التجريبية أمام فريق أوتيلول ريشيتا الروماني، ضمن معسكر الفريق الخارجي الجاري حاليًا في صربيا.

وأنهى الفريق الروماني المباراة بتسجيله هدفين دون مقابل للعنابي الذي دخل باولو تراميزني مدربه الإيطالي المواجهة بتشكيلة مكونة من "مصطفى ملائكة، أيجور روسي، رفائيل سيلفا، حسين قاسم، صالح القميزي، هشام فايق، ألكسندر ميركل، رومان، جيلرمي، خالد كعبي، جوليو تفاريس".

جارديم
يختبر كاريلو وكويلار ضد إيبار
برنامج خاص يجهزهما قبل الانتظام في معسكر النمسا

لاعبون خارج معسكر الهلال

جوستافو كويلار	أندريه كاريلو	سلمان الفرج	سالم الدوسري	ياسر الشهراني	عبد الله الحمدان	حمد اليامي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكولومبي جوستافو كويلار والبيروفي أندريه كاريلو، لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، خضعا لبرامج تدريبية خاصة في بلديهما خلال فترة الإجازة التي منحت لهما من قبل الجهاز الفني في الفريق، عقب الفراغ من المشاركة الدولية مع منتخبيهما في كوبا أمريكا.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن اللاعبين سيخضعان خلال اليومين الأولين من انتظامهما في مقر معسكر الفريق في النمسا بعد غد إلى تدريبات واختبارات لياقية خاصة، بهدف تجهيزهما قبل المباراة التجريبيّة أمام فريق إيبار الإسباني الجمعة المقبل.

ويغيب عن معسكر الفريق الجاري حاليًا في النمسا 7 لاعبين، وهم: سلمان الفرج، سالم الدوسري، ياسر الشهراني، عبد الله الحمدان، حمد اليامي، المشاركون في أولمبياد طوكيو 2020، وجوستافو كويلار، أندريه كاريلو، اللذان شاركا مع منتخبي كولومبيا والبيرو في بطولة كوبا أمريكا.

ومن المنتظر أن يمنح البرتغالي جارديم مدرب الفريق الهلالي ، لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي الخمسة المشاركين في دور الالعاب الأولمبية بطوكيو 2020 اجازة عقب فراغهما من المشاركة الدولية ، على ان يلتحقوا بالفريق بعد العودة البعثة من النمسا.


كويلار


كاريلو

باندیف
أولى تجارب النصر

مباريات النصر التجريبية

25 يوليو	أكاديمية باندیف المقدوني
29 يوليو	أبويل نيقوسيا القبرصي
1 أغسطس	لم تحدد
2 أغسطس	لم تحدد

الرياض ـ حواس العايد

يخوض فريق النصر الأول لكرة القدم أولى مبارياته التجريبية مساء غد، أمام نادي أكاديمية باندیف المقدوني وصيف كأس مقدونيا الموسم الماضي، ضمن الخطة الفنية في معسكر الفريق الجاري حاليًا في بلغاريا.

وتقرر أن يلعب الفريق النصراوي ثاني مواجهاته التجريبية يوم الـ 29 من الشهر الجاري، أمام نادي أبويل نيقوسيا القبرصي، حيث تسعى إدارة الكرة إلى توفير مباراتين، الأولى في الأول من أغسطس المقبل، والثانية قبل ختام المعسكر الخارجي، والعودة إلى الرياض في اليوم الذي يليه.

ويلعب الفريق مباراتين تجريبيتين في الرياض قبل انطلاقة منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي سينطلق في الـ 11 من أغسطس المقبل، حيث يسعى البرازيلي مانو مينيزيس مدرب الفريق الأول لكرة القدم إلى تجربة أكبر عدد من اللاعبين قبل رفع قائمة الأسماء النهائية للإدارة.


صورة التقطت أمس لوليد عبد الله حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم وعبد الفتاح عسيري وحمد المنصور أمام بوابة مقر معسكر الفريق الجاري حاليًا في بلغاريا حيث يستعد النصر للدخول في منافسات الموسم الرياضي الجديد (حساب إنستجرام ـ وليد عبد الله)

طلال الحمود
@talalhomoud

الميراث

استأثر الإعلان عن تفاصيل النقل التلفزيوني لمباريات الدوري والقناة صاحبة حقوق البث باهتمام جماهير كرة القدم السعودية، في استمرار لجدل يتكرر سنويًا بسبب الانتقادات الموجهة لمستوى القنوات الناقلة وطريقة تعاملها مع منافسات البطولة المصنفة ضمن أقوى البطولات المحلية في قارة آسيا.

وتكوّن في السنوات الأخيرة إجماع على أن الدوري السعودي بحاجة إلى نقل تلفزيوني يوازي الحضور الجماهيري والملاعب المميزة، فضلًا عن مستوى المباريات وحجم الرعاية التجارية، خاصة أن الدوري لم يستفد من سمعته وشعبيته في الوصول إلى أبعد من دول الخليج، ويعود السبب غالبًا إلى قناعات بالية توارثتها القنوات الناقلة للبطولة عن شبكة ART والاستراتيجية التي كانت تنتهجها بهدف احتكار البطولات وحجبها إلا عن مشتركيها، دون النظر إلى حاجة الدوري السعودي للانتشار على المستوى الإقليمي من أجل زيادة متابعيه، وبالتالي فتح أسواق جديدة تسمح للشبكة أو القنوات التي جاءت بعدها بمضاعفة عدد المشتركين والحصول على عائدات أكبر.

في السنوات الأخيرة زادت القناعة بفكرة الاحتكار وأصبحت القنوات التلفزيونية تسعى لنيل الحقوق الحصرية حتى لو كان الأمر يتعلق بسباق للنمل، وربما لو تلقى المسؤول عن القناة سؤالًا يتعلق باستراتيجية احتكار البث لأجاب أن هذا ما وجدنا عليه أسلافنا، دون أن يعرف الغاية من اللجوء إلى البث الحصري ومدى تأثيره على تحقيق الأهداف، خاصة أن ما ينطبق على تسويق الدوري الإيطالي أو الإسباني ليس بالضرورة أن يصلح للتعامل مع الدوري السعودي، لأن البطولات الأوروبية لم تصل إلى مرحلة الرواج وبيع حقوق البث إلا بعد تحقيق سمعة وصلت إلى أبعد نقطة في العالم، بينما ما زالت البطولة السعودية تقف تحت سقف 30 مليون متابع في أفضل الحالات.

في الخليج تحتكر القنوات القطرية حقوق البث لكثير من البطولات، لكن مباريات الدوري القطري تذاع دون احتكار ويتم منحها بالمجان لوكالات التلفزيون العالمية، والهدف دائمًا وصول هذه الصور إلى العالم، لأن هذه الدولة بحاجة للتعريف بمنجزاتها وتطورها أكثر من البحث عن تحقيق الربح من وراء احتكار البطولة المحلية وتشفيرها.

لا يختلف اثنان على أن الدوري السعودي منتج فاخر يستحق أن تتعهد الجهة الفائزة بحقوق البث بتوزيع ملخص أسبوعي عن أهم مبارياته من أجل تعريف العالم بحاضر السعودية، لأن حبس هذا المنتج والمبالغة في حجبه عن المنصات الإعلامية قرار يتخذه أصحاب النظرة الضيقة لمجرد أنهم سمعوا بمصطلح الاحتكار دون إدراك لهدفه وحدود استخدامه.

أبها
يتسلم ملف الاحتياجات

معسكر أبها

المكان	البداية	النهاية	المباراة المجدولة:	الانتظار:
الإسكندرية	17 يوليو	3 أغسطس	الزمالك 29 يوليو	رد الإسماعيلي على المباراة التجريبية

أبها ـ حسن ذيبان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي أبها تسلمت التقرير الفني الذي حدد أبرز المراكز التي يحتاجها الفريق الأول لكرة القدم من أجل تأمينها وفق الرؤية المشتركة مع السلوفاكي مارتن سيفيلا مدرب الفريق، وذلك قبل إقفال الفترة الصيفية الجارية، استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد الذي سينطلق يوم الـ 11 من أغسطس المقبل.

وفي جانب آخر، بينت المصادر ذاتها أن إدارة الكرة في النادي لا تزال تنتظر الرد الرسمي من قبل نظيرتها في الإسماعيلي المصري من أجل لعب مباراة تجريبية مع الفريق الأول غدًا، الذي يجري حاليًا معسكرًا خارجيًا في مدينة الإسكندرية ضمن خطة الفريق في المعسكر، حيث سبق أن أعلنت إدارة الكرة عن لقاء تجريبي ضد الزمالك يوم الـ 29 من يوليو الجاري.

وانخرط في التدريبات جهاد الزويد، لاعب الفريق، في المعسكر الجاري في الإسكندرية بعد انتهاء فترة إعارته مع الحزم العائد إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث شارك مع التدريبات التي يشرف عليها مدرب الفريق.


صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم خلال أدائهم تمارين في الحصة الصباحية في صالة الحديد ضمن معسكرهم الجاري حاليًا في مدينة الإسكندرية (المركز الإعلامي ـ أبها)

بطاقة الأهلي
عضوية الجماهير الجديدة

جدة ـ مشعل العتيبي

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة النادي الأهلي ستطرح خلال الأيام المقبلة عضوية جديدة للجماهير لتنضم إلى العضوية الذهبية والعادية للنادي

وأوضحت المصادر ذاتها، أن العضوية الجديدة ستحمل اسم بطاقة الأهلي برسم اشتراك يبلغ 500 ريال سنويًا، تشمل مميزات للعضو، منها حضور مباراتين للفريق الأول لكرة القدم على أرضه، وخصومات مع شركاء النادي لأكثر من 500 شركة، وحضور التدريبات المفتوحة والمباريات التجريبية في أماكن مخصصة لأعضاء الجمعية. إلى ذلك، تقرر أن تضاف مميزات جديدة إلى عضوية النادي العادية والذهبية.

التأشيرة
تعطل انتظام البركاوي

بريدة ـ محمد الصوينع

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن المغربي كريم البركاوي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، سيلتحق بمعسكر الفريق في إسبانيا خلال الأيام المقبلة. وأوضحت المصادر ذاتها أن البركاوي سيحضر في السفارة الهولندية في الرياض اليوم من أجل استلام الفيزا "شينجن"، على أن يغادر بعدها العاصمة متجهًا إلى هولندا ومنها إلى جنوب شرق إسبانيا للالتحاق بمعسكر الفريق.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

نسخة للتاريخ والنسيان

ما أطرحه هنا يمثل "رأيًا شخصيًا" يقبل كل الاحتمالات.. وفي مواقف "استثنائية" يكون الطرح لا يمثل "رأيًا فقط" إنما قد يصل إلى درجة "الشعور" وفي مقالة اليوم أطرح "رأيًا" نابعًا من "شعور".

ـ أتحدث عن دورة الألعاب الأولمبية الصيفية "طوكيو 2020" التي انطلقت منافساتها يوم الأربعاء الماضي "كرة القدم النسائية" ومن ثم بعض المنافسات يوم الخميس ومن بينها كرة القدم الرجالية.

ـ الافتتاح الرسمي كان ظهر الجمعة وهو أمر تقليدي إذ اعتدنا في كل نسخة أولمبية أن يأتي حفل الافتتاح بعد يوم أو اثنين من بدء "بعض" المنافسات ولا أعلم لماذا تصر اللجنة الأولمبية "الدولية" على تطبيق ذلك في كل نسخة أولمبية؟

ـ لا أذكر "بل وليس من المنطق" أن تبدأ أي منافسات "في أي رياضة أو تجمع رياضي كان" قبل حفل الافتتاح "إلا في الألعاب الأولمبية" وهذا من وجهة نظري "يقلل" من أهمية الحفل أو يجعلنا "نشعر" وكأن ما أقيم من منافسات "قبل الافتتاح" كانت بمثابة تجارب ولا ترتقي للمنافسات الرسمية!

ـ أعود لطرح "رأيي" الشخصي النابع من "شعوري" وهو أن هذه النسخة من الألعاب الأولمبية ستكون "للتاريخ" ولكن بصورة "سلبية" عكس ما كانت عليه النسخ الماضية التي ظلت حتى اليوم بصورتها "الإيجابية" راسخة في الذاكرة.

ـ هذه النسخة "طوكيو 2020" تلتصق بذكرى سلبية لأنها ارتبطت بجائحة كورونا التي غزت العالم وفقدنا بسببها ملايين البشر حول العالم وسيرتبط تاريخ أولمبياد طوكيو بذكرى كورونا.

ـ سبب آخر يجعل هذه النسخة "سلبية" أنها تقام "ولأول مرة في تاريخ الأولمبياد" دون حضور جماهيري وهذا أفقدها الكثير من الوهج وربما يفقدها الكثير من حرارة التنافس، بعد أن اعتدنا أن تكون الألعاب الأولمبية فرصة للسياحة ويجتمع السياح من "كل" دول العالم في الدولة المستضيفة وهو ما لا يحدث في هذه النسخة.

ـ حتى على الصعيد "الرسمي" كان رؤساء الدول من مختلف دول العالم يسافرون إلى الدولة المستضيفة لحضور حفل الافتتاح "وبعض" المنافسات لكن هذا لا يحدث في هذه النسخة "واقتصر" الحضور على الرسميين اليابانيين ومسؤولي اللجنة الأولمبية الدولية "وبعض" رؤساء الدول أو ممثلين عنهم.

ـ على صعيد الرعاية والدعم الاقتصادي "انسحب" كثير من الرعاة بسبب "غياب" الجماهير وهذا "أثر" كثيرًا على "مستقبل" نجاحها.

ـ نسخة "للنسيان" أقيمت "فقط" من أجل "أن تقام" وكي لا يرتبك برنامج اللجنة الأولمبية الدولية.. هذا هو شعوري.

أمجاد: قدوتي.. بخيت وجلال

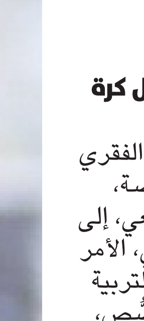
الحكم المعتمد بعد قيادتها مباريات الدوري النسائي السعودي

حوار: مرام مبارك

لم تقف إصابتها في الفخذ والعمود الفقري أمام تحقيق أحلامها وطموحاتها، بل جاءت بمنزلة البداية للوصول إلى أهدافها، حيث حوَّلت رحلة علاجها إلى شغف في ممارسة الرياضة.
عزَّزت شغفها بالدراسة الأكاديمية في تخصُّص التربية البدنية، وواصلت جهودها إلى أن أصبحت حكمَ كرة قدم معتمدًا على الرغم من صغر سنها.
برز اسمها في الدوري النسائي السعودي الأول، وتطمح حاليًّا إلى أن تصبح حكمًا دوليًّا معتمدًا.
أمجاد الغامدي، التقتها "الرياضية" في حوار، فتحدثت عن بداياتها في مجال التحكيم، والصعوبات التي واجهتها، وأهدافها المستقبلية.

01
بدايةً، حدِّثينا عن كيفية دخولك مجال كرة القدم النسائية؟

بعد تعرُّضي لإصابة في الفخذ والعمود الفقري قبل أعوام، تولَّد لدي شغفٌ كبير بالرياضة، حيث بدأت رحلةً طويلة مع العلاج الطبيعي، إلى جانب ممارسة الرياضة لتقوية عضلاتي، الأمر الذي جعلني أميل للتخصُّص في مجال التربية البدنية، وفعلًا توجَّهت إلى دراسة التخصُّص، وزاد تعلُّقي به بعد مرافقتي زميلات أخريات شغوفات بالمجال، وعضوات هيئة تدريس محترفات، وتأثرت كثيرًا بالمجال الرياضي عامةً، وكرة القدم بشكل خاص، وأصبح من أبرز اهتماماتي.





02
كيف تصفين تجربة دراستك تخصُّص التربية البدنية، خاصةً أنه يَعدُّ جديدًا في الجامعات السعودية؟

بالنسبة إلى جامعتي جامعة جدة، تتميز عضوات هيئة التدريس فيها بأنهن على قدر كبير من الكفاءة، لياقيًّا وأكاديميًّا، إضافة إلى تدريسهن المنهج وتقديمهن التدريب بجودة عالية، وحرصهن الشديد على تعليمنا، وزرع حب الرياضة في نفوسنا.

03
اليوم فُتحَت جميع الأبواب أمام النساء لدخول المَجال الرياضي في السعودية، لماذا اخترتِ تحكيم كرة القدم تحديدًا؟

الدعم الكبير الذي يقدمه الاتحاد السعودي لكرة القدم للسيدات أثَّر في توجهي نحو التحكيم في هذه اللعبة، فهذا الاتحاد من أوائل الاتحادات الرياضية التي فتحت أبوابها للنساء، سواءً في التحكيم، أو التدريب، وأسهم في تبني المواهب النسائية وصقلها عبر التحفيز والعطاء الدائمين.

04
أعداد النساء اللاتي يخضن مجال التحكيم قليلة مقارنة بأعداد لاعبات كرة القدم، لماذا في رأيك؟

تجربة التحكيم من أمتع التجارب التي خضتها، وسبق أن حكَّمت أكثر من خمس مباريات في جدة، لكن بسبب قلة عدد المباريات المنظَّمة لكرة القدم النسائية لا تتاح لنا فرص ممارسة التحكيم بشكل أكبر، لذا أتمنى أن تكون هناك فرصٌ أكبر حتى نُظهِر موهبتنا وقدرتنا في المجال.

05
مَن حفَّزكِ ودعمك لتدخلي مجال التحكيم النسائيَ وتستمرِي فيه؟

عضوات هيئة التدريس في تخصُّصي الجامعي كنَّ من أوائل الداعمين لي في المجال الرياضي بشكل عام، وكرة القدم خاصةً، أما الداعم الأكبر لي في مجال التحكيم، فهي الدكتورة نسرين آرمانزاي، التي أشكرها جزيل الشكر على كل ما قدمته لي.

06
هل واجهتك صعوبات من ناحية التقبُّل الاجتماعي لتَخصُّصِك في مجال التحكيم؟

نعم، واجهت بعض الصِعوبات التي تتعلق بتقبُّل المجتمع لمجال كرة القدم النسائية، لكن حب المجال، والشغف به، والطموح للوصول إلى أهدافي، جعلتني أتغلب على جميع تلك العقبات.

07
شخصياتٌ ترين أنها قائدة الخطوات الثابتة في مجال الرياضة النسائية؟

أضواء العريفي، عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية العربية السعودية وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم، أعدُّها من أهم القادة في مجال الرياضة النسائية، وهي شخصية ملهمة لي ولكثير من السيدات في الوسط الرياضي.

08
من خلال وجودك في الوسط الرياضي النسائي، كيف تَصفين المشهد، هل تمتلك اللاعبات السعوديات مهارات وقدرات فائقة تخوِّلهن للمنافسة عالميًّا؟

هناك شغف كبير، وحماس هائل لديهن جميعًا لتقديم أنفسهن، وهذا لا يخفى على أي أحد، لكن نظرًا لحداثة الرياضة في الوسط النسائي السعودي، وعدم توفر الملاعب التدريبية للاعباتنا، ما زالت فُرص إظهارهن حجم مواهبهن الكبيرة قليلة نوعًا ما، وعلى الرغم من ذلك إلا أنني أتوقَّع لهن مستقبلًا مبهرًا، وأن يحققن أهم البطولات المحلية والعالمية، بإذن اللّه.



أمجاد الغامدي خلال حوارها مع «الرياضية»
تصوير: وهبان خبتي

09
من وجهة نظرك، ماذا ينقص كرة القدم النسائية، بما فَي ذلك مجال التحكيم، حتى تظهر بأفضل شكل؟

ما زالت تنقصنا أمورٌ جوهرية، إضافة إلى الدعم الكبير، وهذا سببه حداثة المجال، وأعتقد أن الإعلام له دورٌ كبير في بروز كرة القدم النسائية بشكل أفضل.

10
حكمٌ تعدِّينه قدوةً لك في مجال التحكيم؟

محمد بخيت، وخليل جلاَل، الحكمان السابقان، هما قدوتي في ساحة التحكيم الكروي.

11
ماذا تتطلعين من وزارة الرياضة لتطوير مجال التحكيم النسائي؟

تهيئة مرافق خاصة للتدريب، وإعداد طاقم نسائي لتدريب الحكمات واللاعبات.

12
أين ترين نفسك مستقبلًا؟

أرى نفسي حكمًا دوليًّا، بإذن اللّه.

"قالت عن"

الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل
وزير الرياضة

أنت مثال يحتذى به في الطموح والتشجيع والسعي للأفضل. شكرًا لك على كل ما تقدمه للرياضيين.



ريان الجدعاني
صحافي

كل الشكر والعرفان لك لكونك من أوائل الداعمين للرياضة النسائية.



سارة الثمالي
مدربة

أقدِّر لكِ صبرك ومشاركَتك شغَفي وسعيك المَستمر لتشجيعي ودعمي.

أمجاد الغامدي

تربية بدنية

التعليم

جامعة جدة - كلية التربية

بكالوريوس تربية بدنية

الدورات التدريبية

- مؤتمر الاتحاد الآسيوي للطب الرياضي
- دورة السلال العضلية والتدريب الرياضي 2019
- دورة مدخل للياقة البدنية في عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر جامعة الملك عبد العزيز 2019
- دورة المدرب المعتمد في الاتحاد السعودي للرياضة للجميع 2019
- دورة التغذية الرياضية وعناصر اللياقة والصحة في جامعة جدة 2018
- دورة مبادئ التدريب والتغذية للمبتدئين في مؤسسة جريب فروت 2018
- دورة مبادئ الإسعافات الأولية في مكتبة الملك فهد العامة 2018



المطيري في قاعدة عسكرية

6 يتصارعون على بطاقة التأهل بينهم مصري وكويتي

صورة التقطت أمس لسعيد المطيري، الرامي السعودي، أثناء تدرّبه على ميدان أساكا للرماية في طوكيو تأهبًا لخوض منافسات السكيت في الأولمبياد اليوم (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية السعودية)

تغطية: حسام النصر

يقع ميدان أساكا للرماية الذي يخوض على أرضيته فجر اليوم، السعودي سعيد المطيري، الرامي، منافسات الجولة التأهيلية الأولى لمسابقة الشوزن سكيت في أولمبياد طوكيو 2020، داخل معسكر للقوات البرية اليابانية.

وكان هذا المعسكر، الذي يحمل الاسم ذاته، موقعًا للجيش الإمبراطوري الياباني بدءًا من 1941 حتى 1945، ولنظيره الأمريكي في الـ 15 عامًا التالية.

وفيما تضمّن المعسكر ملعبًا للجولف بين عامي 1930 و1940، شُيِّد داخله ميدان للرماية لاستضافة منافسات اللعبة في أولمبياد "طوكيو 1964". ويخوض المطيري منافسات الجولة ضمن المجموعة الثانية التي تضم إلى جواره الكويتي منصور الرشيدي، والمصري مصطفى حمدي، والأسترالي بول آدمز، والفرنسي إيمانويل بوتي، والفنلندي إيتو كاليونين.

ويتوزع 30 راميًا في السكيت على 5 مجموعات يتأهل متصدر كل منها إلى الدور التالي.

وأنهى المطيري البالغ 52 عامًا تحضيراته لهذه المنافسة، بالمشاركة أمس في تدريب رسمي لرماة الشوزن سكيت على ميدان أساكا. وسبق للرامي السعودي الظهور في 4 دورات أولمبية بداية من "أتلانتا 1996".

تركي السهلي
@turkialsahli

نحو الامتلاء

على الرغم من الفخر الشديد بوجود البعثة السعودية في أولمبياد طوكيو من قبل شريحة مُعتبرة من المواطنين، إلاّ أن فاقدي المُنجز موجودون.

مؤلم جدًا أن أرى الوفد الأخضر يتنقّل من موقع إلى آخر وفي أوقات متفاوتة طمعًا في ذهب أو فضّة أو برونز وهناك من لا يكترث أو ربما ينتظر سقوط. وللاعتراف، فإن هذه الحالة تُلازم المنتخبات منذ أمد وتُلاحقها في كل محفل وتتم المحاصرة إمّا بخطاب مُشكّك أو مُنتقص أو مُتشفّ.

وللتحليل والتعمّق في اللغة الإقصائية علينا تفكيكها والوصول إلى أصلها حتى يسهُل القضاء. نعود إلى بدء تصدير الهُويّة المحليّة من الرياضة في بدايات الثمانينيات الميلادية التي ترافقت مع سياسة عالية في التأثير السعودي عبر الثقافة والفنون ووصولنا إلى مراحل متقدّمة في الربط الوطني بالمُنجز من خلال منتخب كُرة القدم الأوّل في آسيا وصعود الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء وحصول فريق الناشئين الكُروي على كأس العالم ومعارض المملكة بين الأمس واليوم التي جابت العواصم ثم الصحافة السعودية من لندن إلى ظهور استاد الملك فهد الدولي في الرياض وميلاد "فوق هام السحب" و"مولد أمّة" بانطلاق المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وقتها كانت المشاعر الوطنية غالبة وظاهرة والنجاح يتبعه نجاح. الآن نحن في عمل أضخم من العمل القديم لكنّه مُحمّل بخطاب المرحلة الفاصلة بين الحضور والغياب.. بين الانتصار والهزيمة.

والتداعيات كانت مع مرحلة التسعينيات وسن قوانين الاحتراف وبروز فئات اجتماعية استحوذت على المشهد دون تقديره وحين حدث الإخفاق تم تحميلها الأسباب والتبعات فسيطر صوت التنمّر والتقليل والاستخفاف من قبل جماعة من المجتمع ما لبث أن تحوّل إلى شبه وضع عام. اليوم، كيف الخلاص؟

أظنّ أن الأمر الوحيد الذي يجب علينا فعله وعلى نحو دؤوب هو الحصول على مُنجز في كرة القدم بالذات ثم نكون على نهم واسع في بقية الرياضات ثم الالتفات إلى طرد لغة التفخيم الخالي زمنها من شيء والتأسيس لشعور الرضا الحقيقي لا إلى كلام الإرضاء. إننا شعب كبير في مساحة هائلة ولسنا مُجرّد سكان مُدن كما أننا ذقنا الفرح ورقصنا في ليالي الفوز وتعرّفنا على بعضنا البعض وانتهينا من ذلك ولم نعد في حال اكتشاف. إن التشكيك والتشفّي وتصغير الذات كانت بسبب مرحلة وليست بسبب أشخاص والمشكلة تكمن من الفراغ لا من اللسان الساخط وحين نرتفع جميعنا نحو الامتلاء لن نرى شيئًا سوى المجد.

آل سليم يتحدى الفضي


صورة التقطت أمس لآل سليم، الربّاع السعودي، يؤدي تدريباته في طوكيو استعدادًا لخوض منافسة رفع الأثقال "وزن 61 كجم" اليوم (صورة خاصة بالرياضية)

يواجه السعودي سراج آل سليم، الربّاع، اليوم، 8 منافسين في المجموعة الأولى لمنافسة رفع الأثقال "وزن 61 كيلوجرامًا"، في أولمبياد طوكيو، أبرزهم الإندونيسي إيكو يولي إيروان، حامل فضية "ريو 2016".

وحصد إيروان فضية الأولمبياد الماضي، لوزن 62 كجم، الذي نال ذهبيته الكولومبي أوسكار فيجيروا.

ولا يعتمد الأولمبياد الحالي هذا الوزن، ما دفع الإندونيسي إلى الهبوط كيلوجرامًا لخوض منافسة 61 كجم في طوكيو.

وتضم المجموعة التي تنطلق منافساتها عند التاسعة والنصف صباحًا، 8 ربّاعين آسيويين، بما فيهم آل سليم.

صورة التقطت أمس للسعودي الخضراوي، لاعب كرة الطاولة، يتأهب للتسديد باتجاه التشيكي يانكاريك، منافسه، في مباراة خسرها "4ـ0" مودعًا أولمبياد طوكيو (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية السعودية)

30 دقيقة تبعد الخضراوي

ودَّع السعودي علي الخضراوي، لاعب كرة الطاولة، منافسات اللعبة في أولمبياد طوكيو، بالخسارة أمس أمام التشيكي لوبيمار يانكاريك، في الجولة الأولى، بأربعة أشواط نظيفة، خلال نحو 30 دقيقة.

وخسر الخضراوي الأشواط بنتيجة "9ـ11" و"5ـ11" و"4ـ11" و"4ـ11" على الترتيب. وتوزَّع زمن المباراة على 9 دقائق للشوط الأول، و7 لكل من الثاني والرابع، و6 للثالث. وبذلك انتهت المشاركة الأولى للخضراوي في الأولمبياد سريعًا. وتُلعب منافسات تنس الطاولة في الأولمبياد بنظام خروج المغلوب.

بفارق 10 ثوان.. رضا يعبر

صورة التقطت أمس لحسين علي رضا، المجدف السعودي، أثناء خوضه منافسات ملحق التأهل إلى ربع نهائي منافسة التجديف الفردي في أولمبياد طوكيو (رويترز)

حسمت 10 ثوان فوز السعودي حسين علي رضا، لاعب التجديف، أمس، ببطاقة التأهل إلى ربع نهائي منافسات اللعبة في أولمبياد طوكيو 2020. وحلّ رضا ثانيًا في سباق ملحق التأهل، بزمن قدره 8.06.78 دقيقة، خلف الزيمبابوي بيتر بورسيل جيلبن، المتصدر.

وقطع جيلبن مسافة السباق في 7:35.16، ليترك التنافس على البطاقة الثانية لثالث مجموعات الملحق، للأربعة الآخرين. وسَبَقَ رضا نظيره ريو ري، لاعب فانواتو، الذي أتم السباق في 8:17.00 دقيقة، بما يزيد على زمن ممثل السعودية، بعشر ثوان و22 جزءًا من الثانية.

وفيما تأهل رضا وجيلبن، ودَّع الكويتي عبد الرحمن الفضيل الأولمبياد، بإنهائه السباق ذاته رابعًا في 9:04.73 دقيقة. ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني فقط إلى الدور ربع النهائي الذي يخوضه رضا اليوم في الخامسة و40 دقيقة صباحًا.

1932.. القرية الأولى

أسبقيات **أولمبية**

الرياض ـ أحمد الخلف


صورة التقطت للأمريكية فون بريمن والكندية هيلدا سترايك، العداءتين على خط نهاية سباق 4*100 متر تتابع في "لوس أنجليس 1932" (أرشيفية)

بُنيت أول قرية أولمبية في التاريخ على أرض مدينة لوس أنجليس الأمريكية، لاستضافة الرياضيين المشاركين في أولمبياد 1932 الذي احتضنته على أراضيها.

وحازت تلك الدورة أيضًا سبق اعتماد منصة التتويج، والتميمة الأولمبية، والصورة النهائية "فوتوفينيش"، والتوقيت الإلكتروني لحسم الميداليات.

وزعمت صحف معاصرة تحقيق الدورة ربحًا قدره مليون دولار أمريكي.

الجندوبي..

ترك الامتحانات وحصد الفضية

خامس عربي يحصل على ميدالية تايكوندو في الأولمبياد

محمد خليل الجندوبي

الجنسية	الطول	اللعبة
تونسي	182	**تايكوندو**

الميدالية الأولمبية:
فضية مسابقة وزن 58 كجم
"طوكيو 2020"

إنجازات سابقة

- ذهبية الألعاب الإفريقية 2019
- ذهبية بطولة إفريقيا 2021
- برونزية أولمبياد الشباب 2018



صورة التقطت أمس للتونسي الجندوبي، لاعب التايكوندو، يحتفل مع مدربيه، بحصد الميدالية الفضية في وزن 58 كجم في أولمبياد طوكيو 2020 (أسوشيتد برس)

طوكيو . الرياضية

عوَّض التونسي محمد خليل الجندوبي، لاعب التايكوندو، تفويته امتحانات المرحلة الثانوية للعام الجاري في بلاده، بإحرازه ميدالية فضية أمس، في أولمبياد طوكيو 2020.

وطبقًا لتقرير نشرته قناة "سكاي نيوز عربية" عبر موقعها الإلكتروني أمس، فضَّل الجندوبي البالغ 19 عامًا التغيُّب عن اختباراته بغية التركيز على التحضير للمشاركة الأولمبية.

وكاد الجندوبي يحقق الذهبية، لولا خسارته في الأمتار الأخيرة أمام الإيطالي فيتو ديلاكويلا، منافسه في المباراة النهائية لمسابقة وزن 58 كيلوجرامًا، بنتيجة 16ـ12.

وتكوّن اللاعب الشاب رياضيًا في صالة للألعاب القتالية يديرها والده، منذ كان في الخامسة من عمره، بحسب تصريحات أدلى بها الأخير أمس.

وبات الجندوبي خامس لاعب عربي، وثاني تونسي، يحصد ميدالية أولمبية في التايكوندو.

وتقلد الميداليات الأربع الأولى، الأردني أحمد أبو غوش، والتونسي أسامة الوسلاتي، والمصريان تامر بيومي وهداية ملاك.

وحقق أبو غوش ذهبية 68 كيلوجرامًا في أولمبياد "ريو 2016"، والوسلاتي وملاك برونزيتي 80 و58 كيلوجرامًا على الترتيب في النسخة ذاتها، وبيومي برونزية 58 كيلوجرامًا في "أثينا 2004".





صورتان التقطتا أمس من المباراة النهائية لمسابقة التايكوندو وزن 58 كجم في أولمبياد طوكيو.. يظهر في الأولى الإيطالي ديلاكويلا الفائز يحيِّي الجندوبي.. وفي الثانية الجندوبي يوجه ضربة لمنافسه خلال المباراة (رويترز والأوروبية)

صورة التقطت أمس لعلي زين، ظهير أيسر المنتخب المصري لكرة اليد، يسدد كرة بملاحقة لاعب برتغالي خلال مباراة الجولة الأولى لمنافسات اللعبة في أولمبياد طوكيو (أسوشيتد برس)

يد مصر

تعود 25 عاما

يد مصر في الافتتاحيات منذ 1996

1996	2000	2004	2008	2016
فوز على الجزائر	خسارة من روسيا	خسارة من المجر	تعادل مع الدنمارك	خسارة من سلوفينيا

طوكيو . الرياضية

بدأ المنتخب المصري لكرة اليد مشواره في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية فائزًا للمرة الأولى منذ نسخة 1996، بتغلبه على نظيره البرتغالي، أمس، "37ـ31" في الجولة الأولى من ثاني مجموعات اللعبة في أولمبياد طوكيو.

وأنهى الفراعنة الشوط الأول بالتعادل مع منافسيهم 15ـ15، قبل إظهار تفوقهم في الشوط الثاني ليحسموا المباراة بفارق 6 أهداف.

ورفع المنتخب المصري رصيده إلى نقطتين محتلًا وصافة المجموعة بفارق الأهداف خلف الدنمارك المتصدرة، وأمام السويد صاحبة المركز الثالث.

ويواجه المنتخب المصري نظيره الدنماركي غدًا في الجولة الثانية.

صورة التقطت أمس للجزائري بن شبلة، الملاكم، يوجه لكمة للأوزبكي تورسونوف، منافسه، خلال مباراتهما في أولمبياد طوكيو (الفرنسية)

بن شبلة

يوقف الخسائر الجزائرية

طوكيو . الألمانية

وضع الجزائري عبد الحفيظ بن شبلة، الملاكم، حدًا لخسائر بلاده في أولمبياد طوكيو، بفوزه على الأوزبكي تورسونوف سانجار، منافسه، "4ـ1"، أمس، في دور الستة عشر لوزن أقل من 91 كيلوجرامًا.

وجاءت مشاركة الرياضيين الجزائريين أمس مخيبة للآمال.

وخسر العربي بورياح، لاعب تنس الطاولة، أمام المجري ماجوروس بانس في الدور الأول بأربعة أشواط نظيفة. كما أُقصي أكرم بونابي، المبارز، في سيف الحسام.

ولم يكمل عز الدين لعقاب، وحمزة منصوري، الدراجان، سباق اللعبة على الطريق، بينما احتلت هدى شعبي، الرامية، المركز 39 ضمن 50 مشاركة في منافسات بندقية الهواء المضغوط 10 متر سيدات.

نهاية حزينة

خسر المنتخب البحريني لكرة اليد بصعوبة من نظيره السويدي، وصيف مونديال 2021، بنتيجة 31ـ32 ضمن أولى جولات اللعبة في أولمبياد طوكيو، مفرطًا في تقدّمه خلال الشوط الأول 18ـ16.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو البحريني محمد أحمد محبطًا عقب نهاية المباراة (رويترز)

عبيدة

يلهم الفتاة الأصغر

طوكيو . الفرنسية

ألهم السوري عبيدة ظاظا، لاعب كرة الطاولة، هند، شقيقته الصغرى، لتعلُّم اللعبة بعد إحرازه بطولة بلاده للناشئين، قبل أن يكتشفها أدهم جمعان، المدرب، عام 2014.

وتحوّلت الطفلة السورية، المولودة في يناير 2009، إلى أشهر رياضية في بلادها، عندما فازت بذهبية غرب آسيا، 27 فبراير 2020، لتخطف بطاقة التأهل إلى أولمبياد طوكيو. وقالت ظاظا أمس بعد وداعها الأولمبياد على يد النمساوية جيا ليو، منافستها: "بلوغ أولمبياد طوكيو كان إنجازًا بحد ذاته. لم يُطلب مني تحقيق الفوز وتعلّمت من الخسارة. آمل أن يكون لي دور في الدورة المقبلة".

وخسرت ظاظا، أصغر رياضية مشاركة في أولمبياد طوكيو بعمر 12 عامًا، في الدور التمهيدي لمسابقة تنس الطاولة، بنتيجة "0ـ4" أمام ليو البالغة 39 عامًا، في 24 دقيقة.



هند ظاظا

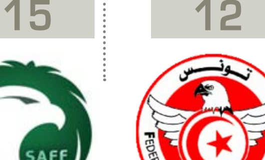
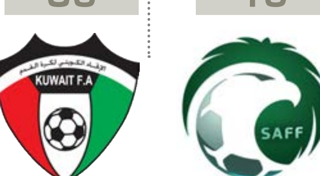
الجنسية	اللعبة	العمر	النادي	محل الميلاد
سورية	تنس طاولة	12	المحافظة	حماة السورية

صورة التقطت أمس للنمساوية جيا لو، لاعبة تنس الطاولة، تواسي السورية هند ظاظا بعد الإطاحة بها من أولمبياد طوكيو (الفرنسية)

قدم العرب..
38 مشاركة بلا ميداليات

العرب في الأولمبياد

عدد المشاركات قبل النسخة الحالية 38
الميداليات 0
عدد المشاركين في النسخة الحالية 02

	المشاركات	أفضل المراكز
	12	04
	07	08
	05	04
	04	12
	03	15
	03	06
	02	08
	02	08
	01	14
	01	15

الرياض ـ أحمد الخلف

بلغ عدد مشاركات المنتخبات العربية لكرة القدم في الأولمبياد حتى قبل النسخة الحالية التي تستضيفها طوكيو 38 ، وذلك منذ المشاركة الأولى لمنتخب مصر عام 1920، دون تحقيق أي ميدالية.

و كان المركز الرابع هو الأفضل، وحققه منتخبا مصر عام 1920 والعراق عام 1980.

ونالت 10 منتخبات عربية شرف المشاركة في الأولمبياد، وهي مصر والجزائر والمغرب وتونس والعراق وقطر والكويت والسعودية وسوريا والإمارات. وحظي المنتخب المصري بأكبر عدد من المشاركات بلغ 12، بينما يُعد منتخبا سوريا والإمارات الأقل ظهورًا بمشاركة واحدة لكل منهما.

وتأهل منتخب المغرب 7 مرات، والعراق 5، وتونس 4، والسعودية والكويت 3 مرات، والجزائر وقطر مرتان.

ويمثل العرب في النسخة الحالية منتخبا السعودية ومصر.



صورة التقطت أمس للزامبية باربرا باندا تتوسط اثنتين من زميلاتها خلال الاحتفال بأحد أهدافها في مرمى الصين في المباراة التي انتهت بالتعادل 4-4 (الفرنسية)

باندا..
سيدة الثلاثيات

نتائج مباريات السبت

إنجلترا 1	X	0 اليابان	
السويد 4	X	2 أستراليا	
أمريكا 6	X	1 نيوزيلندا	
البرازيل 3	X	3 هولندا	
الصين 4	X	4 زامبيا	

طوكيو ـ الفرنسية

سجلت الزامبية باربرا باندا ثلاثة أهداف في مرمى الصين خلال المباراة التي جرت أمس، ضمن المجموعة السادسة في منافسات كرة القدم للسيدات في أولمبياد طوكيو، في الجولة الثانية، وانتهت بالتعادل 4ـ4. وأصبحت أول لاعبة تسجل ثلاثيتين في دورة واحدة بعد ان سجلت ثلاثيتها الأولى في مرمى المنتخب الهولندي، والتي خسرها منتخب بلادها بنتيجة 10ـ3.

ورفعت باندا رصيدها إلى ستة أهداف، بالتساوي مع الهولندية مييديسما في صدارة الهدافات.

وفي مباريات أمس، فازت إنجلترا على اليابان المضيفة 1ـ0 وتأهلت إلى ربع النهائي، وضمنت السويد تأهلها أيضًا بفوزها الثاني على أستراليا 4ـ2، بعد الأول على الولايات المتحدة بطلة العالم 3ـ0.

وعوّضت الولايات المتحدة خسارتها الأولى بفوز ساحق على نيوزيلندا 6ـ1 في سايتاما، سجل منها الخاسر مرتين بالنيران الصديقة، وانتهى لقاء البرازيل وهولندا بالتعادل 3ـ3، كما تعادل منتخبا الصين وزامبيا 4ـ4.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

خطوات
وخفقات..!

كنت كغيري من المتلهفين شوقًا وترقبًا لانطلاق العرس الرياضي الكبير، والتجمع الأكبر والقيمة الأعلى في قواميس الرياضة والرياضيين.. يحضر الأولمبياد فيتجدد مع حضوره كل لحظات الهيام في ميادين الرياضة ومساراتها بين بحر ويابسة بين مسبح ومضمار بين ملعب وصالة بين حلبة وبساط.. يحضر الأولمبياد فيتجدد العنوان الكبير "الأعلى والأقوى والأسرع"، وهو التعريف النمطي التقليدي لمنافسات دورات الألعاب الأولمبية منذ انطلاقتها.

وبينما كنت سارحًا مع لقاطات حفل افتتاح أولمبياد "طوكيو 2020"، توقفت طواعية عند لقطات دخول الوفود المشاركة أو ما يعرف بـ"طوابير العرض"، وتحديدًا عند أفراد الوفد السعودي الذين يمثلون بلادهم هذا المحفل من لاعبين وأطقم مساندة.. وكالعادة في كل مرة أشاهد فيها دخول الوفد السعودي في أي دورة أو بطولة تعود بي ذاكرتي إلى صيف 1999، حيث كنت ضمن الأفراد الذين تم اختيارهم لتمثيل الوطن في حفل افتتاح دورة الألعاب العربية في العاصمة الأردنية عمّان.

لم تكن الدورة العربية هي المرة الأولى التي أشارك فيها في بطولة رياضية، لكنها كانت المرة الأولى التي تشرفت فيها بالوقوف خلف بيرق التوحيد بكل فخر واعتزاز، في لحظة أعجز أن أصفها لكم ببضع كلمات أو حتى مقالات متعددة، ولا يدرك كلامي هذا إلا من عاش حياته في خدمة الرياضة لاعبًا أو إداريًا أو فنيًا، فكيف بمن عاشها في كل مراحلها وصورها.

لا يسعني أن أوصل لكم ذلك الكم الهائل من الزهو الذي ملأ صدري ووجداني في كل مرة تشرفت فيها بالوقوف خلف علم المملكة العربية السعودية، بكل ما يحمله ذلك الخفاق الأخضر من شموخ وعزة ومكانة ومعان عظيمة.. وبكل ما يحمله التمثيل من مفاهيم وأبعاد لا حصر لها.

في كل مرة استرجع ذلك الشعور أقف طويلًا عند لحظات تفوق كل ذلك.. ثم أسألكم.. إذا كان هذا شعور الواقف خلف علم بلاده ضمن مسيرة الوفود المشاركة فكيف سيكون شعور أولئك الأبطال الذين كانوا سببًا في رفع أعلام أوطانهم عند لحظات التتويج؟ كيف هو شعورهم وهم يعرفون أنهم سبب مباشر في ارتفاع بيارق أوطانهم عاليًا مصحوبة بأناشيدهم الوطنية الرسمية؟!

لذا فلا غرابة ولا عجب من تلك الأعين الغارقة بالدموع، والملامح المنصهرة بالعبرات، حين يختلط الفرح بالفخر والعزة وأنت تشاهد مجهودك وتعبك يترجم إلى رفعة وطنك في مشهد يتكرر كثيرًا ولا تتوقف عنده إلا القلوب والعقول بعيدة النظر..!

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

جولة التعويض..
فرنسا والأرجنتين على المحك

طوكيو ـ الفرنسية

تنطلق مباريات الجولة الثانية لمنافسات كرة القدم في أولمبياد طوكيو اليوم بعد أن شهدت الجولة الأولى العديد من المفاجآت تمثلت في خسارة الأرجنتين من أستراليا، وألمانيا من البرازيل، وفرنسا من المكسيك.

وتأمل المنتخبات التي سقطت في الجولة الأولى بالتعويض، خاصة فرنسا التي ستواجه جنوب إفريقيا، والأرجنتين التي تصطدم بالمنتخب المصري الذي تعادل مع إسبانيا سلبيًا.

وتلعب مصر مع الارجنتين وتعول على خبرة الثلاثي فوق الـ 23 عامًا، الحارس محمد الشناوي، وأحمد حجازي ومحمود حمدي "الونش"، المدافعان، إضافة إلى رمضان صبحي المهاجم.



صورة التقطت أمس لطاهر محمد لاعب المنتخب المصري يخضع للعلاج من إصابة خفيفة (المركز الإعلامي ـ المنتخب المصري)

مباريات الجولة الثانية
الأحد 25 يوليو 2021

المباراة		الملعب	التوقيت
مصر	الأرجنتين	سابورو دومي	10:30
فرنسا	جنوب إفريقيا	سايتاما	11:00
نيوزلندا	الهندوراس	إباراكي كاشيما	11:00
أستراليا	إسبانيا	سابورو دومي	01:30
رومانيا	كوريا الجنوبية	إباراكي يوكوهاما	02:00
اليابان	المكسيك	سايتاما	02:00

بروفايل

حجازي.. صخرة الفراعنة

طوكيو ـ الفرنسية

نجح أحمد حجازي مدافع المنتخب المصري الأولمبي وفريق اتحاد جدة مع محمود حمدي الونش زميله، في تأمين دفاع الفراعنة، وحمايته من هجوم الإسبان الكاسح في الجولة الأولى خلال المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي.

وأغلق حجازي والونش كل الطرق المؤدية إلى مرمى محمد الشناوي حارس المرمى، بإيقاف خطورة مهاجمي الماتادور. ويعول شوقي غريب مدرب المنتخب المصري على الثنائي في مباراة الجولة الثانية، اليوم، أمام الأرجنتين، بمواصلة تألقهما وسد كل المنافذ أمام مهاجمي التانجو.

وأكد حجازي أن "التعادل أمام إسبانيا كان نقطة مهمة في مشوارنا الحالي في الأولمبياد"، مشيرًا إلى أنهم عازمون على تقديم العروض والنتائج الإيجابية، والتقدم خطوات كبيرة من أجل الظفر بميدالية.

وأضاف: "استعددنا ودرسنا منتخب إسبانيا جيدًا. هذه نقطة مهمة في بداية مشوارنا. أتمنى أن تكون المباريات المقبلة أفضل في الاستحواذ".

أحمد حجازي

المركز	النادي	الجنسية
قلب دفاع	الاتحاد	المصري

الميلاد	الطول	الوزن
1991	1.93	83

مشاركاته في الأولمبياد

لندن	طوكيو
2012	2020







الرياضية
الأحد 15 ذو الحجة 1442 هـ
25.07.2021 العدد 12352
www.arriyadiyah.com

البريكان **يدخل الحسابات**

أظهر جاهزية في التدريبات قبل موقعة ألمانيا

بطاقة المباراة

السعودية	ألمانيا
المجموعة	الجولة
04	02

المناسبة
أولمبياد طوكيو 2020

الملعب	التوقيت
يوكوهاما	02:30

تغطية: مازن العسرج

وضع سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، فراس البريكان، المهاجم، ضمن حساباته في القائمة، التي سيعتمد عليها أمام ألمانيا، اليوم، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات أولمبياد "طوكيو 2020"، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأظهر البريكان جاهزية كبيرة في الحصة التدريبية، أمس، لكن المصادر رجحت عدم مشاركته أساسيًا، على أن يكون على دكة البدلاء، كأبرز الأوراق الرابحة، التي يُعوّل عليها الشهري خلال المباراة.

والتحق البريكان بالأخضر الأولمبي، أمس الأول، قادمًا من معسكر فريقه الفتح في النمسا، غير أنه لم يشارك في التدريب، بسبب تأخره في الوصول إلى طوكيو، إضافة إلى إجراء فحص كورونا. وكان الشهري قد استدعى البريكان إلى القائمة بدلًا من تركي العمار، الذي تعرض لإصابة قبل 24 ساعة من انطلاق الأولمبياد.



صورة التقطت أمس لفراس البريكان، لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، أثناء التدريبات استعدادًا للقاء ألمانيا اليوم ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

تعزيز الحظوظ

«جاهز للمشاركة في مباراة ألمانيا، وأنا رهن إشارة الجهاز الفني وسأكون حاضرًا لمساعدة زملائي على تحقيق النتيجة، التي تعزز حظوظنا في التأهل».

فراس البريكان
لاعب الأخضر الأولمبي

موقعة صعبة

«تنتظرنا موقعة صعبة أمام ألمانيا، وهدفنا الظهور بمستوى مشرف، وتعويض الخسارة من ساحل العاج في الجولة الأولى».

عبد الإله العمري
لاعب الأخضر الأولمبي

إثبات الجدارة

«ندرك صعوبة مواجهة ألمانيا، ولكن ذلك لا يعني أننا سنكون صيدًا سهلًا، وسنقدم أفضل ما عندنا من أجل إثبات جدارتنا بالمشاركة في الأولمبياد».

عبد الباسط هندي
لاعب الأخضر الأولمبي

تحسين الصورة

«لم نكن نستحق الخسارة أمام ساحل العاج في بداية مشوارنا الأولمبي، ونستهدف تحسين الصورة والعودة إلى دائرة المنافسة».

سامي النجعي
لاعب الأخضر الأولمبي

التدريب الأخير.. استحواذ.. تسديد.. ومناورة

تحضيرات الأولمبي
أمس

01
أدى اللاعبون تدريبات في مربعات صغيرة

02
فرض الشهري مناورة على منتصف الملعب

03
تركزت التمارين على الاستحواذ والتسديد

فرض سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، مناورة على منتصف الملعب في التدريب الأخير، أمس، استعدادًا لمواجهة ألمانيا، اليوم، على ملعب يوكوهاما الدولي، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة من دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

واستبق الشهري المناورة بتدريبات لياقية متنوعة، وبعدها أجرى اللاعبون تمارين تكتيكية في مربعات صغيرة تركزت على اللمسة الواحدة والاستحواذ، وبعدها تدريبات التسديد على المرمى، والاحتكاكات الهوائية، واختتمت الحصة التدريبية بتمارين الإطالة.

ويدخل الأخضر الأولمبي مواجهة ألمانيا من دون رصيد، بعد خسارته أمام ساحل العاج 1ـ2 في الجولة الأولى، وينطبق الأمر ذاته على منافسه، الذي خسر من البرازيل 2ـ4 في بداية مشواره.



صورة التقطت أمس للثنائي سلمان الفرج وعبد الله الحمدان لاعبي الأخضر الأولمبي يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

الحمدان يغيب 270 دقيقة

يتطلع عبد الله الحمدان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، إلى استعادة حساسية التهديف بعد غياب دام 3 مباريات، حين يشارك مع الأخضر أمام ألمانيا، اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

ومنذ موقعة تايلاند في الدور ربع النهائي من نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، التي جرت في تايلاند 2019، وكسبها الأخضر بهدف الحمدان، غاب المهاجم السعودي عن هز الشباك. وتوقف الحمدان عن التسجيل أمام منتخبي أوزباكستان في الدور نصف النهائي، وكوريا الجنوبية في نهائيات كأس آسيا، إضافة إلى لقاء ساحل العاج في الجولة الأولى من دورة الألعاب الأولمبية.

14 ناديا **تصنع الماكينات**

يتكون منتخب ألمانيا الأولمبي لكرة القدم، الذي يواجه نظيره السعودي، اليوم، في دور مجموعات أولمبياد "طوكيو 2020"، من 14 ناديًا، منهم 13 محليًا وآخر خارجي.

وتضم قائمة المنتخب الألماني، الملقب بـ "الماكينات"، 19 لاعبًا، عكس بقية المنتخبات الأخرى المشاركة في الأولمبياد، وأكثرهم من نادي يونيون برلين، الصاعد إلى دوري الدرجة الأولى عام 2019، بواقع ثلاثة لاعبين، ويليه أندية فولفسبورج وأوجسبورج وهيرتا برلين بلاعبين لكل منهم.

وينشط جميع لاعبي المنتخب الألماني في الدوري المحلي، باستثناء فيند برودرسن، حارس مرمى، المنضم حديثًا إلى نادي يوكوهاما إف سي، قادمًا من سانت باولي الألماني.

صورة التقطت أمس لأحد لاعبي منتخب ألمانيا يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ منتخب ألمانيا)

قائمة منتخب ألمانيا

اللاعبون
19

الأندية
14

يونيون برلين	03	جرويتر فورت	01	يوكوهاما	01
هوفنهايم	01	شتوتجارت	01	ليفركوزن	01
فيردر بريمن	01	فولفسبورج	02	أرمينيا بيليفيلد	01
أوجوسبورج	02	كولن	01	آينتراخت فرانكفورت	01
هيرتا برلين	02	لايبزيج	01		

موقعة يوكوهاما..
146 مليون يورو

الألمان يتفوقون بالقيمة السوقية.. وسالم يتصدر لاعبي الأخضر

القيمة السوقية للمنتخبين باليورو

- السعودية: 17.98 مليون يورو
- أغلى لاعب: سالم الدوسري
- القيمة: 3.20 مليون يورو
- العمر: 29
- ألمانيا: 128.25 مليون
- أغلى لاعب: ماكسيميليان أرنولد
- القيمة: 19 مليون يورو
- العمر: 27

الرياض ـ مازن العسرج

تقدر القيمة السوقية للاعبي المنتخبين السعودي والألماني بأكثر من 146 مليون يورو، قبل الموقعة المرتقبة بينهما، اليوم، على ملعب يوكوهاما، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

ويتفوق المنتخب الألماني الأولمبي على نظيره السعودي في القيمة السوقية، إذ تقدر بـ 128.25 مليون يورو، مقابل 17.98 مليون يورو للأخضر، وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" المتخصص في إحصائيات كرة القدم العالمية. ويتصدر ماكسيميليان أرنولد، لاعب الوسط الألماني، البالغ من العمر 27 عامًا، المحترف في صفوف فولفسبورج، القائمة بقيمة سوقية قدرها الموقع العالمي بـ 19 مليون يورو، فيما يبرز سالم الدوسري، 29 عامًا، كأعلى لاعبي المنتخب السعودي قيمة سوقية بـ 3.20 مليون يورو.

صورة التقطت أمس لعلي الحسن لاعب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم خلال التدريبات التي جرت في ملعب ميتسوزاوا في طوكيو العاصمة اليابانية استعدادًا لمواجهة ألمانيا اليوم ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020" (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

بعد 37 عاما .. اللقاء يتجدد

الرياض ـ الرياضية

يتجدد اللقاء بين المنتخبين السعودي والألماني بعد 37 عامًا، حين يتقابلان، اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وتواجه المنتخبان في دورة الألعاب الأولمبية مرة واحدة، وكانت في النسخة التي استضافتها مدينة لوس أنجليس الأمريكية عام 1984. ووقتها، اختتم المنتخبان مشوارهما في دور المجموعات بمواجهة انتهت لمصلحة المنتخب الألماني بنتيجة 6ـ0.



صورة التقطت أمس للثلاثي عبد الإله العمري وأيمن الخليف وياسر الشهراني لاعبي الأخضر الأولمبي خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

مسحة
قبل المواجهة

أجرت بعثة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم المسحة الخاصة بفيروس كورونا عن طريق اللعاب، أمس، وذلك في مقر سكنها في فندق إنتركونتيننتال جراند في طوكيو، العاصمة اليابانية.

وتأتي الخطوة وفقًا للوائح اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، التي تنص على ضرورة أن تخضع البعثات المشاركة للمسحات قبل يوم واحد من كل مباراة.

ويلتقي الأخضر الأولمبي مع نظيره الألماني، اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة، التي تشهد مباراة أخرى، اليوم أيضًا، بين المنتخبين البرازيلي والإيفواري.

مطاردة
الانتصار الأول

الأخضر في الأولمبياد

لعب	تعادل
7	0
فاز	خسر
0	7

يستهدف المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في مواجهة نظيره الألماني، اليوم، تحقيق انتصاره الأول في دورة الألعاب الأولمبية.

وخسر الأخضر السعودي أمام ساحل العاج في مباراته الافتتاحية في أولمبياد "طوكيو" وقبلها خسر ثلاث مرات في أتلانتا 1996، ومثلها في لوس أنجليس 1984 من دون أن يتمكن حتى الآن من حصد أي نقطة في تاريخ مشاركاته في الألعاب الأولمبية.

أمام الأفارقة..
البرازيل تسقط 3 مرات



صورة التقطت أمس لألفيس ومالكوم لاعبي المنتخب البرازيلي الأولمبي خلال التدريبات استعدادًا للقاء ساحل العاج (صحيفة جازيتا سبورتيفا البرازيلية)

الرياض ـ الرياضية

يأمل منتخب البرازيل الأولمبي لكرة القدم تفادي سيناريو ثلاث مباريات سابقة، انتهت بخسارته أمام المنتخبات الإفريقية، حين يواجه نظيره الإيفواري، اليوم، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020".

وتقابل المنتخب البرازيلي مع الأفارقة في 8 مواجهات على الصعيد الأولمبي، وكانت بدايتها في أولمبياد أتلانتا 1996، ويومها كسب نيجيريا 1ـ0 في دور المجموعات، وفاز على غانا 4ـ2 في ربع النهائي، قبل أن يخسر أمام نيجيريا 3ـ4 في نصف النهائي.

وخسر منتخب البرازيل مباراتين أمام منتخبين من القارة السمراء في "سيدني 2000"، وهما جنوب إفريقيا "3ـ1"، والكاميرون "2ـ1"، لكنه عوض ذلك بالفوز على الكاميرون 2ـ0 في "بكين 2008"، وتواصل تفوقه في "لندن 2012" بالفوز على مصر 3ـ2، وتوقفت انتصاراته بالتعادل مع جنوب إفريقيا من دون أهداف في "ريو 2016".

بطاقة المباراة

البرازيل	ساحل العاج
المجموعة	الجولة
04	02
المناسبة	
أولمبياد طوكيو 2020	
الملعب	التوقيت
يوكوهاما	11:30

مكيدزي.. لاجئ يصنع المجد

طوكيو . الفرنسية

حصد الفرنسي لوكا مكيدزي الجورجي الأصل ميدالية برونزية في لعبة الجودو، ليسجل أول ميدالية في ألعاب طوكيو لبلاده. وولد مكيدزي في تبليسي عاصمة جورجيا، ووصل إلى فرنسا عام 2010 بصفة لاجئ. يقول: "لقد دفعنا مالًا لأحد المهربين لإحضارنا إلى فرنسا عندما تم رفض طلبنا في بولندا". استقر الطفل في باريس لفترة قبل أن ينتقل إلى لوهافر، حيث طرق باب أحد نوادي الجودو، الرياضة القتالية التي اكتشفها في بلده الأم. ويشرح قائلًا: "عندما وصلت، لم أكن أتحدث الفرنسية. وصلت برسالة مترجمة تقول فقط إنني أريد ممارسة الجودو". حصل على الجنسية الفرنسية في العام 2015، وكان فخورًا بميداليته البرونزية التي أحرزها في قاعة "نيبون بودوكان" في طوكيو.

وقال مكيدزي إن "فرنسا رحّبت بي، وفتحت ذراعيها لي، حتى لو لم يكن الأمر سهلًا، كان علينا الانتظار".

سيلاجي

يدخل التاريخ بـ 10 دقائق

أصبح أول رجل يحصد 3 ميداليات

ذهبية في سلاح الفردي

طوكيو . رويترز

دخل المجري آرون سيلاجي تاريخ الأولمبياد بفوزه على الإيطالي لويجي ساميلي في نهائي فردي السيف بمنافسات السلاح في ألعاب طوكيو 2020، أمس، ليصبح أول رجل يحقق ثلاث ميداليات ذهبية للفردي في السلاح.

البطل المجري تقدم بقوة مع بداية المباراة النهائية بضربات سريعة وحاسمة، ليحسم الفوز في غضون 10 دقائق.

وقال سيلاجي "31 عامًا" للصحافيين عقب الفوز: "إنه أمر مذهل، لا يمكنني التعبير عن مشاعري، لكنني مرتبك للغاية".

وكان سيلاجي قريبًا من الخسارة في مباراة قبل النهائي الصعبة أمام الجورجي ساندرو بازازده، بعد تعادلهما 13ـ13، وقد حصل سيلاجي على آخر نقطتين بعد مداولات بين الحكام، ليحتفل البطل المجري.

وفي منافسات سيف المبارزة للسيدات خسرت الرومانية آنا ماريا بوبيسكو المصنفة الأولى في النهائي أمام الصينية سون يوين المصنفة الثالثة.

وفقدت بوبيسكو، الفائزة بذهبية ريو 2016 للفرق بجانب فضية في بكين 2008، فرصتها في دخول التاريخ الأولمبي كأكبر فائزة سنًا بذهبية سيف المبارزة للسيدات بعمر 36 عامًا.

آرون سيلاجي

الجنسية: مجري

أول رجل يحقق
3 ميداليات ذهبية في الأولمبياد

الألقاب الأولمبية

2012
الميدالية الذهبية في أولمبياد لندن بعد فوزه على الإيطالي دييجو أوكيوتسي

2016
الميدالية الذهبية في أولمبياد ريو بعد فوزه على الأمريكي داريل هومر

2020
الميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو بعد فوزه على الجورجي ساندرو بازازده

صورة التقطت أمس للمجري آرون سيلاجي لاعب المبارزة يحتفل بعد تحقيقه الذهبية بالانتصار على الجورجي ساندرو بازازده في أولمبياد طوكيو 2020 (رويترز)

سجل الميداليات

TOKYO 2020

حصدت الصين 3 ميداليات ذهبية عبر سيداتها وأخرى برونزية في اليوم الأول من دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في طوكيو. وجاءت كوريا الجنوبية في المركز الثاني كأعلى ميداليات بعد حصولها على 3 ميداليات ذهبية وبرونزيتين. واكتفت إيطاليا واليابان بحصولهما على ميداليتين ذهبية وفضية، وحققت كل من الإكوادور والمجر وإيران وتايلاند وكوسوفو ميدالية ذهبية.



	1	2	3
الصين	3	0	1
إيطاليا	1	1	0
اليابان	1	1	0
كوريا ج	1	0	2
الإكوادور	1	0	0
المجر	1	0	0
إيران	1	0	0
تايلاند	1	0	0
كوسوفو	1	0	0
روسيا	0	1	1
صربيا	0	1	1
إسبانيا	0	1	0
الهند	0	1	0
بلجيكا	0	1	0
الصين تايبيه	0	1	0
رومانيا	0	1	0
هولندا	0	1	0
تونس	0	1	0
إستونيا	0	0	1
إسرائيل	0	0	1
المكسيك	0	0	1
إندونيسيا	0	0	1
أوكرانيا	0	0	1
سلوفينيا	0	0	1
سويسرا	0	0	1
فرنسا	0	0	1
كازاخستان	0	0	1
منغوليا	0	0	1

مجموع الميداليات

37

عدّاء

في قبضة مشجع

قصة أولمبية

فاندرلي دي ليما — الجنسية: برازيلي

الحدث: أحد المشتجعين حرمه فرصة الفوز بذهبية الماراثون

2004

جدة - محمود وهبي

شهدت الكيلومترات الأخيرة من سباق الماراثون في أولمبياد أثينا عام 2004 حدثًا فريدًا ومؤسفًا، حيث كان البرازيلي فاندرلي دي ليما أول الواصلين إلى الكيلومتر الـ 35، وبفارق 25 ثانية عن أقرب ملاحقيه، عندما أقدم كاهن إيرلندي متشدد يُدعى نيل هوران على اقتحام المضمار، لإيقاف العداء البرازيلي وشده باتجاه المكان المخصص للمشجعين.

وتدخل مشجع آخر، وهو اليوناني بوليفيوس كوسيفاس، لفك دي ليما من قبضة هوران، فعاد إلى المضمار بعد مرور 10 ثوان تقريبًا، لكنه خسر الصدارة، ومن بعدها الوصافة، بعد مرور 38 كيلومترًا، أي قبل 4 كيلومترات من نهاية السباق.

وتقدّم اتحاد ألعاب القوى البرازيلي باعتراض رسمي طالب فيه منح دي ليما ميدالية ذهبية كان يستحقها، عوضًا عن البرونزية التي حققها، لكن الاعتراض قوبل بالرفض، إلا أن اللجنة الأولمبية الدولية منحته ميدالية بيير دي كوبيرتان الفخرية، كما تم تسميته أفضل رياضي في البرازيل عن العام 2004 بعد تصويت جماهيري.

واستمر تقدير البرازيلي دي ليما بعد مرور عدة أعوام، حيث كان له شرف إضاءة الشعلة الأولمبية في الحفل الافتتاحي لدورة ريو دي جانيرو في البرازيلي عام 2016.




صورة التقطت لدي ليما في أولمبياد أثينا عام 2004 (أرشيفية)

نصير.. الإنجاز الأول

بطل من الذاكرة

جدة - محمود وهبي



نصير

دخلت البلدان العربية معترك الأولمبياد من الباب العريض في نسخة أمستردام عام 1928، إذ نال المصري السيد محمد نصير شرف الفوز بأول ميدالية عربية، عندما حطّم الرقم القياسي حينها في منافسات رفع الأثقال للوزن خفيف الثقيل، ورفع ما مجموعه 355،5 كيلوجرامًا، ليحقق الميدالية الذهبية بتفوقه على الفرنسي لويس هوستان والهولندي يان فيرهاين.

وبدأ نصير ممارسة رياضة رفع الأثقال في مدرسة طنطا الثانوية، خلال فترة انتشرت فيها هذه الرياضة بشكل واسع في مصر، وسيطر على بطولة القطر المصري بين 1925 و1928، قبل إنجازه الأولمبي الذي فتح طريق العرب نحو ميدالياتهم التالية، لا سيما فوز المصريين بـ 3 ميداليات أخرى في المصارعة والغطس في نسخة أمستردام.

واستمر نصير على هرم الربّاعين العالميين خلال الأعوام التالية، حيث تُوّج ببطولة أوروبا لرفع الأثقال في ميونيخ 1930، ومن ثم في لوكسبورج عام 1931، كما كان الرياضي الوحيد الذي نظّم له الشاعر أحمد شوقي قصيدة وصفه فيها بـ "قاهر الغرب العتيد"، حيث سيطر الأوروبيون والأمريكيون على جميع الميداليات في الدورات التي سبقت نسخة أمستردام.

السيد محمد نصير

الجنسية	تاريخ الولادة	مكان الولادة	الرياضة
مصري	1905	طنطا، مصر	رفع الأثقال

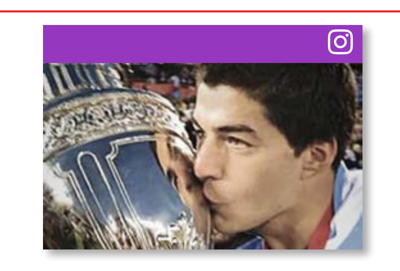
الإنجاز: حقق أول ميدالية للعرب في تاريخ الأولمبياد



سواريز يستعيد ذكرى الحلم

الرياض - الرياضية

احتفل لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم بالذكرى العاشرة لفوزه مع منتخب الأوروجواي بلقب بطولة كوبا أمريكا التي استضافتها الأرجنتين. ونشر سواريز مقطع فيديو على حسابه في إنستجرام لمقتطفات من المباراة النهائية أمام الباراجواي "3ـ0" وكتب: "في مثل هذا اليوم قبل 10 أعوام حققت أحد أحلامي بصفتي أوروجويانيًا وهو الفوز بكوبا أمريكا".

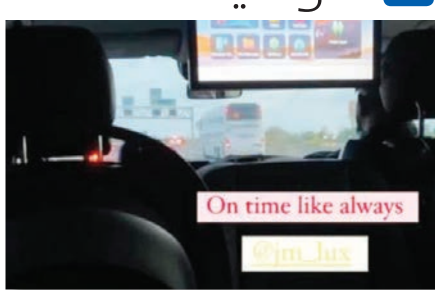


المستحيل والممكن



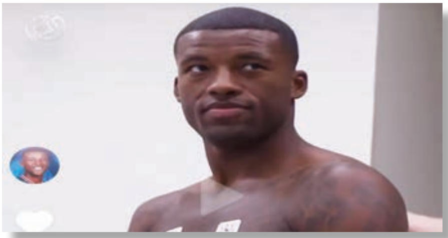
ظهر الفرنسي بول بوجبا لاعب وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم على إنستجرام، وهو يخوض حصة تدريبية في ميامي الأمريكية. وكتب معلقًا: "الفرق بين المستحيل والممكن يكمن في دواخل الإنسان".

مواعيد تشاكا



علق السويسري جرانيت تشاكا لاعب فريق أرسنال الأول لكرة القدم على فيديو نشره أمس في فيسبوك وهو داخل سيارة: "في الموعد كالمعتاد". وقصد اللاعب شكر شركة السيارات التي نقلته لدى وصوله إلى لندن.

فحوصات فينالدوم



نشط الهولندي جورجينيو فينالدوم لاعب وسط فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم حسابه في تيك توك أمس بعد غياب. ونشر اللاعب مقطعين لمراسم تقديمه والفحص الطبي قبل بدء التدريبات.

تسديدات ألابا



أعاد النمساوي ديفيد ألابا مدافع ريال مدريد الجديد على حسابه في تويتر تغريدة حساب ناديه التي صورته وهو يتدرب على الركلات الثابتة. وشاهد المقطع 160 ألفًا وتفاعل معه نحو 10 آلاف.

فريق تاوامبا



نشر نادي التعاون على سناب شات أمس محادثة حماسية بين لاعبي الفريق الأول لكرة القدم عقب انتهاء تقسيمة بينهم في التدريب. وظهر الكاميروني ليندر تاوامبا وهو يؤكد أن فريقه كان الأفضل على الرغم من الهزيمة.





تهاني..
ترند بـ 25 ألف تغريدة

بطلة الجودو تتصدر واجهة الطائر الأزرق قبل مواجهة الجمعة

الرياض - بهاء الدين فرح

تفاعلت حسابات الطائر الأزرق أمس مع استعدادات تهاني القحطاني لاعبة المنتخب السعودي للجودو لخوض نزالها الأول في وزن 78 كجم في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، أمام الإسرائيلية رازهيرشكو الجمعة المقبل، وصعد وسم #تهاني_القحطاني إلى الترند بأكثر من 25ألف تغريدة خلال ساعات قليلة، فيما ظهر رابط حسابها على تويتر @ThaniSalqhtani في أكثر من 10 آلاف تغريدة.

وانقسم المغردون إلى فريقين، الأول كان يدعم اللاعبة بلا حدود ويعبر عن فخر الوطن بها، وبوصولها إلى هذا المحفل العالمي، وبضرورة مواجهة منافستها الإسرائيلية، أما الفريق الآخر فعلى الرغم من تشجيعه للبطلة إلا أنه فضل أن تنسحب من أمام منافستها.

وقالت هيفاء فقيه في دعم تهاني: "أنت لا تمثلين نفسك بل أنت تمثلين وطنك وشعبك.. دعواتنا لك وقلوبنا تحفك، فالك التوفيق بإذن اللّه". وأضاف سلطان الشمري: "كلنا فخورون بك، تذكري أن النصر الحقيقي هو فقط المحاولة، أنا واثق من أنك سوف تفعلينها".

وكتب المالكي: "بالتوفيق يا رب.. أثبتي لنفسك وللعالم أن المرأة السعودية قادرة على التفوق والنجاح بكافة الأصعدة". كما شارك مغردون عرب أيضًا في الوسم ومنهم المصرية لمياء عبد العال التي غردت: "أنت تمثلين الأمة العربية كلها ربنا معاك وينصرك".

أما الفريق الآخر فنصح تهاني بالانسحاب من أمام منافستها فوجه برفض واسع من عدد كبير من المغردين الذين طالبوا تهاني بالمواجهة، ومنهم بشرى التي قالت: "لا تفكرين في الانسحاب أنت وصلت لهذه المرحلة عشان تفوزين ونفرح فيك يا بطلة كلنا معاك وربي يوفقك". وأضاف سعود الشهراني: "المواجهة أفضل من الانسحاب والهروب لأي سبب سواء فزت أم خسرت يكفيك شرف المحاولة". أما أخضر باسم فقال "كلنا معك من جميع أنحاء العالم لأنك تمثلي السعودية والسعودية دولة المسلمين.. نحن معك مهما كانت النتيجة والانسحاب ليس من شيمنا التحدي والنصر واللّه يوفقك".



حسابا تهاني على تويتر

	المتابعون	التغريدات
الأول	736	33
الثاني	2.6 ألف	42

المطيري وآل سليم..
20 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

أجرى حساب اللجنة الأولمبية السعودية مقابلتين مع سعيد المطيري الرامي وسراج آل سليم الرباع، اللذين سيبدآن اليوم أولى مشاركتهما في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو.
ونشر الحساب مقطع فيديو مع المطيري الذي سينافس للتأهل إلى الأدوار المقبلة لمسابقة "سكيت" خلال تدريباته قبل السفر إلى طوكيو في خامس ظهور أولمبي له وحصل على 12.6 ألف مشاهدة، أما اللقاء الثاني فكان مع آل سليم الذي سيخوض منافسات وزن 61 كجم فردي، وشاهده 8.6 ألف متابع.



صغيرة طوكيو..
تعاطف عالمي

الرياض - الرياضية

حصلت السورية هند ظاظا، أصغر مشاركة في أولمبياد طوكيو، على تعاطف كبير على حسابها في إنستجرام، عقب خروجها من منافسات فردي تنس الطاولة. ونشرت ظاظا "12عامًا" أمس صورتها، وهي تبكي بعد الهزيمة 4ـ0، على يد النمساوية ليو جيا التي تكبرها بـ 27 عامًا خلال 24 دقيقة.
وتفاعل أكثر من 5 آلاف متابع من مختلف دول العالم مع المنشور، وأكدوا لها أنها هي الفائزة بوصولها إلى هذا المحفل، وأن المستقبل أمامها وستكون أفضل حالًا في الدورة المقبلة.
كما تفاعل نحو 3 آلاف مع وصف حساب اللجنة الأولمبية الدولية للاعبة بالشجاعة على الرغم من معاناتها أمام منافستها.

المرجل الأولمبي..
فخر ناومي الأعظم

الرياض - الرياضية

حظيت تدوينات ناومي أوساكا لاعبة التنس اليابانية بمناسبة اختيارها لإشعال المرجل الأولمبي، في حفل أولمبياد طوكيو 2020، بأكثر من 4.5 مليون تفاعل من متابعي حساباتها في إنستجرام وتويتر وفيسبوك. ووصفت أوساكا "23 عامًا" أمس على حساباتها الثلاثة أن اختيارها لتلك المهمة كان أعظم شرف لها على الإطلاق. وقالت: "لا توجد لدي كلمات لوصف المشاعر التي أشعر بها الآن، ولكنني أعلم أنني أشعر حاليًا بالامتنان والشكر".
ونشرت اللاعبة 14 صورة وثلاثة مقاطع فيديو تبين لحظات تمرير الشعلة الأولمبية حتى وصولها إلى أوساكا التي صعدت بها إلى موقع المرجل العملاق لتطلق شرارة الألعاب الأولمبية.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com


المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان و العلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076



صامويل يحلق بالفيحاء

المجمعة ـ محمد السناني

فاز فريق الفيحاء الأول لكرة القدم على نظيره IMT الصربي، بهدفين دون مقابل، سجلهما صامويل أوسو في الدقيقة "25 و27" في اللقاء التجريبي الثالث الذي جرى في معسكره الحالي في صربيا، أمس.

وحرص الصربي فوك رازوفيتش مدرب الفريق، على منح العديد من اللاعبين فرصة المشاركة للوقوف على مستوياتهم الفنية قبل خوض غمار الدوري السعودي للمحترفين.

وكانت معسكر فريق الفيحاء انطلق بداية الأسبوع الماضي في جمهورية صربيا.

الحمدان:
القرني صفقة ناجحة

سادس حارس يحمي مرمى الشباب في 11 شهرا

فواز القرني	2012 بدأ مسيرته مع الاتحاد	مواليد	الطول	المركز	القدم المفضلة	المباريات	الأهداف المستقبلة	كلين شيت
		1992	185	حارس مرمى	اليمنى	119	163	26

إنجازاته مع الاتحاد			
2018 ـ 2013	2017	2019	2015-2016
بطولة كأس الملك	بطولة كأس ولي العهد	جائزة أفضل حارس	تعرض لإصابة في الرباط الصليبي

الإيجابيات

- يمتلك خبرة عريضة
- يتميز بالمرونة والتركيز
- يتمتع بشخصية قوية ومؤثرة
- يعد حاليًا في عز عطائه وتوهجه
- التمركز الجيد في المرمى
- لديه ردة فعل جيدة وإمكانات عالية

السلبيات

- يحتاج للوقت للتأقلم مع أجواء الرياض
- الابتعاد عن المباريات قد يؤثر في أدائه
- الانفعال عندما تستقبل شباكه هدفًا

الحمدان

الرياض ـ سلطان العتيبي
جدة - فيصل الشريف

وصف عبد الرحمن الحمدان حارس مرمى فريق الشباب الأول لكرة القدم الأسبق، صفقة إدارة ناديه مع فواز القرني حارس المرمى التي اكتملت أمس، بالناجحة، مشيرًا إلى أن الشباب كان في حاجة ماسة لحارس مرمى في مستوى وخبرة القرني.

وقال لـ "الرياضية": "قدم القرني مستويات لافتة سواء كان مع ناديه أو المنتخب السعودي، وكونه لم يجد الفرصة الكافية الموسم الماضي في الاتحاد لوجود البرازيلي مارسيلو جروهي لا يعني أنه حارس غير متميز، يمتلك خبرة عريضة فضلًا عن مهارات جيدة في التقاط الكرات على كافة المستويات وخاصة العرضية". منذ أن ودع الشبابيون فاروق بن مصطفى الحارس التونسي في سبتمبر 2020، استعان الشباب بخمسة حراس، وسادسهم القرني، حيث استعان الشباب بالليتواني أرلاب، إضافة إلى السعوديين عبد الله العويشير ومروان الحيدري وزيد البواردي، وانضم إليهم هذا الصيف حسين شيعان وفواز القرني.

أبها.. لياقة وعكسيات

أبها ـ حسن ذيبان

واصل فريق أبها الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية في معسكره الحالي في الإسكندرية، بتدريبات صباحية ومسائية تحت قيادة السلوفاكي مارتن سيفيلا المدرب.

وتركزت التدريبات الصباحية على رفع معدل رتم اللياقة البدنية، إضافة إلى تمارين خاصة بالقوة والتحمل باستخدام بعض الأدوات والأجهزة الرياضية في مقر سكن الفريق بفندق راديسون بلو.

وفي الفترة المسائية خضع اللاعبون لتمارين بدنية خفيفة، ثم طبقوا عددًا من الجمل الفنية من خلال مجموعات اشتملت على السرعة والانطلاق من الخط الخلفي عن طريق الظهيرين ولعب الكرات العكسية، واختتمت الحصة بمناورة.



صورة التقطت أمس للثنائي صالح العمري وساري عمرو لاعبي فريق أبها ينفذان تدريبات لياقية في صالة الفندق (المركز الإعلامي ـ أبها)

انتظم سعد السلولي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت على فترتين صباحية ومسائية في معسكر النمسا بعد شفائه من فيروس كورونا. وخضع اللاعبون الذين شاركوا في مباراة هالاداش المجري أمس الأول لتمارين استرجاعية بينما أدى البقية تدريبات متنوعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعيد الربيعي يرحب بسعد السلولي في التدريب الأول له بعد شفائه من فيروس كورونا (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الطائي يختتم معسكر بريدة

حائل ـ محمد الجار الله

طبق التونسي محمد الكوكي مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، نظام اليوم الكامل في معسكر الفريق بأكاديمية الجفن في بريدة أمس، واخضع اللاعبين للتدريبات على فترتين صباحية ومسائية.

وتغادر بعثة الفريق إلى الإسماعيلية في مصر، غدًا، لاستكمال المعسكر الذي يستمر لمدة 12 يومًا، يخوض خلاله عددًا من المباريات التجريبية، حيث يختتم اليوم معسكر بريدة.

وتنوعت تمارين الفترة الصباحية التي جرت في صالة الحديد، ما بين تمارين تقوية للعضلات وقوة التحمل، فيما خُصصت الفترة المسائية التي جرت على ملعب الأكاديمية للنواحي اللياقية.



صورة التقطت أمس لحسن الجبيري ومحمد حنتوش لاعبي الطائي ينفذان تدريبات لياقية (المركز الإعلامي ـ الطائي)

أليريا.. ثالث تجارب الهلال

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ينتظر أن يدخل البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اللقاء التجريبي الثاني أمام فريق أليريا السلوفيني، اليوم، بعناصر أغلبها من الشباب، وبأسلوب مختلف للوقوف على الخطة التي تتناسب مع أداء اللاعبين.

وطبَّق جارديم خلال الحصة المسائية، أمس، عددًا من الجمل الفنية، مركزًا على الكرات العرضية في المنطقة الجزائية بالاعتماد على المهاجمين الفرنسي بافيتمبي جوميز والمالي موسى ماريجا وصالح الشهري لتسجيل الأهداف بلمسة واحدة.

ونبَّه المدرب اللاعبين خلال المناورة التي اختتم بها الحصة من الوقوع في الأخطاء التي حدثت في المباراة التجريبية الماضية أمام زليزنيكار الصربي.



صورتان التقطتا أمس.. يظهر في الأولى هيون لاعب الهلال في طريقه للتدريب.. وفي الثانية صالح الشهري زميله (المركز الإعلامي ـ الهلال)

برنامج الهلال
السبت

اللاعبون
خضعوا لتمارين لياقية وفنية

جوميز
وماريجا والشهري نفذوا تمارين هجومية

يلعب
الفريق اليوم أمام أليريا السلوفيني

مينيزيس يريح اللاعبين

الرياض ـ بندر العتيبي

منح البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، اللاعبين راحة عن التدريبات بعد المجهود البدني الكبير الذي قاموا به خلال الأيام الماضية، باستثناء الظهير الأيمن سلطان الغنام الذي أدى تدريبًا لياقيًّا انفراديًّا تجاوز 75 دقيقة ثم غادر مع بعض زملائه للترفيه.

وكان المدرب مينيزيس، أبلغ اللاعبين في الحصة قبل الأخيرة، أنه سيخصص الجزء الأكبر من الفترة المتبقية من المعسكر، للجوانب التكتيكية، بعد ارتفاع المعدل اللياقي لجميع اللاعبين عدا الغنام، الذي وضع له برنامج خاص حتى نهاية الأسبوع الجاري.



3 فرق..

28 يوما في النمسا

الاتفاق الأول.. الهلال يختار المدينة الأكبر.. والاتحاد آخر الواصلين

جدة ـ فيصل الشريف

تستمر ثلاثة فرق من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما مجموعه 28 يوما في النمسا لإجراء معسكرها الإعدادي، نظرًا لأجوائها الجيدة وتوفر جميع إمكانات المعسكر، من ملاعب وصالات لياقية وفنادق اضافة الى مواجهات تجريبية.

وانطلقت تدريبات الفرق في 9 يوليو، وتستمر حتى 6 أغسطس المقبل. واختار فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، مدينة بادتاتسمندورف النمساوية، لإحتضان معسكره الإعدادي الذي بدأ يوم 9 يوليو، بقيادة السعودي خالد العطوي، ويستمر إلى 3 أغسطس، وقد خاض الفريق مواجهتين تجريبيتين. بينما وقع اختيار فريق الهلال على مدينة سالزبورج النمساوية، رابع أكبر مدينة نمساوية، لخوض معسكره الإعدادي تحت قيادة البرتغالي، ليوناردو جارديم، الذي بدأ في 12 يوليو، ويستمر حتى 2 أغسطس. فيما بدأ فريق الاتحاد معسكره متأخرًا في مدينة ليبون النمساوية، بعد أن كان مقررًا أن يُجرى معسكره في الإمارات، ونظرًا إلى القرارات الأخيرة جراء تفشي فيروس كورونا، تم تحويله إلى النمسا حيث بدأ المعسكر 21 يوليو، ويستمر إلى 6 أغسطس، تحت قيادة فابيو كاريلي مدربه البرازيلي.

الفرق المعسكرة في النمسا

	مدينة	انطلقت	تستمر حتى
الاتفاق	بادتاتسمندورف	9 يوليو	3 أغسطس
الهلال	سالزبورج	12 يوليو	2 أغسطس
الاتحاد	ليبون	21 يوليو	6 أغسطس

الفتح يستأنف.. ويقسّم اللاعبين

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم ينقلون المرمى قبل انطلاق التدريبات الجماعية تحت زخات المطر (المركز الإعلامي - الفتح)

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته على ملعب المدينة الرياضية في فرقل بعد خوض ثالث مبارياته التجريبية أمام فريق جيرموت سي جيور المجري أمس الأول.

وقد قسّم البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق، اللاعبين، ست مجموعات أجريت خلالها تمارين لياقية خفيفة.

فيما استُكملت التدريبات بمناورة تكتيكية عبر مساحة ثلث الملعب، واختتمت الحصة التدريبية بتمارين الإطالة.

وبدأ منذر النخلي برنامجه التأهيلي تحت إشراف الجهاز الطبي، بعد تماثله للشفاء بعد العملية التي أجراها الأسبوع الماضي في ألمانيا.

وقد شهدت التدريبات متابعة حسن الجبر المشرف على الفريق الأول لكرة القدم، وخالد المخايطة ويوسف الموسى عضوي مجلس الإدارة.

اليوم..
الأهلي يواجه الصفاقسي

جدة ـ مشعل العتيبي

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته اليومية التي تجرى حاليًا في معسكر الفريق في مدينة طبرقة التونسية، وتركزت على الجوانب اللياقية والتدريب بالكرة.

وتقرر أن يواجه الفريق في معسكره، اليوم، فريق الصفاقسي التونسي في ثالث لقاءاته التجريبية، بينما سيواجه الخميس المقبل فريق الملعب التونسي، وذلك قبل عودة الفريق إلى محافظة جدة يوم 31 يوليو.

ومازالت إدارة النادي الأهلي تعمل من أجل وصول البرازيلي باولينيو إلى معسكر الفريق في تونس، حيث تواجه صعوبات في ذلك، ولم يتحدد حتى الآن ما إذا كان سيلحق بالبعثة أو سيغادر إلى مدينة جدة مباشرة.


صورة التقطت أمس الأول لنوح الموسى لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يداعب الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الحزم
يفرض التعادل

الرس ـ فهد البطاح

تعادل فريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس، أمام فريق ديزوجيور المجري بهدف لمثله، في ثالث مبارياته التجريبية، التي جرت على ملعب " في دي إس سي"، في مدينة جيور المجرية، التي يعسكر الحزم فيها منذ أسبوعين تحضيرًا للموسم المقبل.

وتقدم ديزوجيور أولًا، ثم تعادل الحزم عن طريق لاعبه عبد الهادي الحراجين من نقطة الجزاء.

وأشرك البرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب الحزم، أغلب اللاعبين للإطّلاع على مستوياتهم الفنية، ودفع بالصفقات الأجنبية، الهولندي أولا جون، والمغربي محمد غرس اللّه، الجناحين، والبرتغالي تياجو رودريجيز، لاعب الوسط.

وبعدها منحت إدارة البعثة، برئاسة الدكتور فهد العايد، كافة اللاعبين يومًا حرًّا، فيما سيعاود الفريق استعداداته بتدريب صباحي غدًا.

ضمك
يكتسح بيلجي في التجريبية الثانية

زرتش ـ عبد الرحمن أبو محروس

تغلب فريق ضمك الأول لكرة القدم على فريق آند بيلجي السلوفيني من الدرجة الأولى بتسعة أهداف نظيفة في المباراة التجريبية الثانية في معسكره الإعدادي الجاري في سلوفينيا.

ووقف الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب الفريق، على مستويات لاعبيه بتجربة جميع العناصر للإطلاع على الجاهزية اللياقية والانسجام في منظومة الفريق.

وسجل أهداف اللقاء في الشوط الأول، عارف آل حيدر، فيما أضاف هداف الفريق الأرجنتيني إيميليو زيلايا الهدف الثاني، وفي الشوط الثاني عزز الجزائري فاروق شافعي النتيجة بالهدف الثالث.

وأضاف طلال مجرشي الهدف الرابع ومازن أبو شرارة الهدف الخامس والسادس، وسجل عبد العزيز الشهراني وفارس الشهراني السابع والثامن.

واختتم مازن أبو شرارة الأهداف بتسجيله الهدف التاسع لفريقه والثالث له.

صورة التقطت أمس لعارف آل حيدر لاعب فريق ضمك يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول (المركز الإعلامي ـ ضمك)

كاريلي
يكتفي بفترة واحدة

جدة ـ فيصل الشريف

اكتفى البرازيلي، فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بفرض حصة تدريبية على اللاعبين، أمس، بعد أن شهدت تدريبات الفريق خلال الخميس والجمعة استغلال اليوم كاملًا بالتدريب صباحًا ومساءً، وسيعود خلال الأيام المقبلة بتطبيق برنامج اليوم الكامل.

حيث ركز الجهاز الفني على الجوانب الفنية من خلال تدريب أمس، بعمل مناورة بين اللاعبين وتنفيذ بعض الجمل الفنية والتدريبات المهارية.

وسيبدأ الفريق خلال الأيام المقبلة مبارياته التجريبية، حيث وفرت إدارة النادي مواجهتين، وتعمل على توفير مباريات تجريبية أخرى، وسيحرص الجهاز الفني من خلال المباريات التجريبية على جاهزية جميع اللاعبين.


صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز البيشي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)



ميلان يكتسح مودينا بخماسية

ميلانو . الرياضية

حقق فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، فوزًا كبيرًا على نظيره مودينا الإيطالي بخمسة أهداف دون مقابل، في المواجهة التجريبية التي جمعتهما، أمس، ضمن استعدادات الروسونيري لانطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد 2021ـ2022.
وأحرز أهداف ميلان في مواجهة أمس كل من إبراهيم دياز، رفائيل لياو، فيكايو توموري، رادي كرونيتش، وثيو هيرنانديز. من ناحية أخرى، أعلن النادي الإيطالي أنه سيشارك في بطولة صيفية، سيواجه خلالها ريال مدريد وفالنسيا الإسبانيين، ونيس الفرنسي وباناثينايكوس اليوناني.



أجرى فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم حصة تدريبية ضمن استعداداته لمواجهة رينجرز الإسكتلندي في جلاسكو اليوم خلال فترة الإعداد للموسم الجديد. وشهدت التدريبات مشاركة الويلزي جاريث بيل في جزء من الحصة.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس لوكا يوفيتش وفاران لاعبا الريال أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

15 أغسطس..

نهاية أزمة ميسي

برشلونة يحدد موعد تسليم العقد إلى مسؤولي الليجا

أزمة ليونيل ميسي

يوليو الجاري	15 أغسطس	ميسي أعطى	النادي لديه	لن يستطيع
انتهى عقد اللاعب	الموعد النهائي لتسليم العقد الجديد	الموافقة لإدارة البرشا	أزمة في الرواتب	تسجيل ميسي حتى حل الأزمة

برشلونة . الرياضية

حدد نادي برشلونة الإسباني ، 15 أغسطس المقبل موعدًا نهائيًّا للإعلان عن تجديد عقد الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد الفريق الاول لكرة القدم.
وذكرت صحيفة "ميرور" الإنجليزية، أمس، أن برشلونة تواصل مع مسؤولي الدوري الإسباني "الليجا"، وأخبرهم أن 15 أغسطس المقبل سيكون موعدًا نهائيًا لحل المشاكل وتسليمهم عقد ميسي الجديد.
وانتهى عقد الأرجنتيني مع برشلونة مطلع يوليو الجاري، ويمكنه الانتقال إلى أي نادٍ دون العودة إلى ناديه الأصلي.
ويعاني برشلونة أزمة رواتب، حيث يطالبه الدوري الإسباني بتخفيضها تماشيًا مع قانون اللعب المالي النظيف لليجا.
وشدد "ميرور" الإنجليزية على أن ميسي وافق على التجديد والاستمرار مع النادي الكاتالوني.

كين يغيب
عن الافتتاحية

لندن . الرياضية

منح الجهاز الفني لفريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، هاري كين قائد الفريق، وقتًا إضافيًا قبل العودة إلى لياقة المباريات الكاملة بسبب الإجهاد.
وكشفت تقارير صحافية إنجليزية، عن غياب هاري كين، عن الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي التي ستجمع "السبيرز" بحامل اللقب مانشستر سيتي، والمقررة 15 أغسطس المقبل.
ويغيب كين عن التدريبات بعد مشاركته فى يورو 2020، حيث خسر المنتخب الإنجليزي أمام إيطاليا في النهائي، ويعمل المهاجم على رفع لياقته البدنية، عندما يستعد توتنهام لاستضافة السيتي.

كين

يونايتد
يفقد تيليس

مانشستر . رويترز

أوضح أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، أن أليكس تيليس المدافع سيغيب عن الفريق "أسابيع عدة" بسبب إصابة في الكاحل.وساهم الظهير الأيسر البرازيلي في فوز يونايتد 2ـ1 في مباراة تجريبية مع ديربي كاونتي الأسبوع الماضي، لكنه سيغيب عن مواجهتي برنتفورد و بريستون نورث اند التجريبيتين الأسبوع المقبل.
وسيلتقي يونايتد مع إيفرتون في أولد ترافورد في 7 أغسطس المقبل، في آخر مبارياته التجريبية استعدادًا للموسم الجديد.

تيليس

كاربن
يقود روسيا

موسكو . الألمانية

أعلن الاتحاد الروسي لكرة القدم، أمس، تعيين فاليري كاربن مدربًا للمنتخب الأول لكرة القدم، خلفًا لستانيسلاف تشيرتشيسوف. وذكر الموقع الرسمي للاتحاد الروسي لكرة القدم، إن كاربن، وقع على عقد حتى 31 ديسمبر 2021 مع خيار تمديد العقد مرة أخرى.
وخلال الستة أشهر المقبلة، سيجمع المدرب بين عمله مع المنتخب الوطني وناديه.

كاربن

توتنهام
يضم جوليني

بييرلويجي **جوليني**

المركز	العمر	الجنسية
حارس	26	إيطالي

قادم من أتلانتا الإيطالي

لندن . رويترز

تعاقد فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي الأول لكرة القدم، مع الإيطالي بييرلويجي جوليني من فريق أتلانتا لموسم واحد على سبيل الإعارة، ليصبح بذلك أول لاعب ينضم إلى الفريق تحت قيادة مدربه الجديد نونو إسبريتو سانتو. وشارك جوليني "26 عامًا" في 32 مباراة مع أتلانتا في جميع منافسات الموسم الماضي، ولعب دورًا في حصوله على المركز الثالث بين فرق الدوري المحلي نهاية الموسم الماضي.
وسبق لجوليني اللعب في صفوف أستون فيلا في دوري القسم الثاني الإنجليزي في 2016، قبل إعارته إلى أتلانتا الذي تعاقد معه بعقد دائم في 2018.



صورة التقطت أمس لجوليني حارس توتنهام بعد توقيع العقد
(المركز الإعلامي - توتنهام)

دورتموند
يخسر التجريبية

دورتموند . الفرنسية

خسر فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، أمام أتلتيك بيلباو الإسباني بهدفين دون مقابل، في المواجهة التجريبية التي جمعتهما، أمس، ضمن استعدادات الفريقين لانطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد 2021ـ2022. أحرز هدفي الفوز لصالح أتلتيك بيلباو، الثنائي راؤول جارسيا عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة 50، ودانييل فيفيان في الدقيقة 57 من زمن المباراة.
ويستعد بوروسيا دورتموند لخوض مواجهة كأس السوبر الألماني 2021 أمام غريمه التقليدي بايرن ميونيخ، الثلاثاء 17 أغسطس، على ملعب سيجنال أيدونا بارك.



صورة التقطت أمس لداود لاعب دورتموند وويليامس لاعب بيلباو يتنافسان على الكرة في المباراة
(المركز الإعلامي ـ دورتموند)

الرياضية
الأحد 15 ذو الحجة 1442 هـ
25.07.2021 العدد 12352

تدشين
«يا ما في الجراب»

القاهرة - السيد خطاب

أعلن مجدي الهواري المخرج المصري عن عرض "ياما في الجراب يا حاوي" مسرحيته الجديدة ابتداءً من يوم 17 أغسطس المقبل بمسرح مكتبة الإسكندرية، على أن تعرض في القاهرة أيام 26 و27 و28 أغسطس المقبل على مسرح كايرو شو.

وتبدأ أسعار التذاكر من 300 جنيه مصري وهي من بطولة يحيى الفخراني، وإياد نصار، وشريف دسوقي، وكارمن سليمان، ومحمد الشرنوبي، وسما إبراهيم، وناصر سيف، وحسن العدل، ورضا إدريس، ولبنى ونس، ومن تأليف بيرم التونسي، وإخراج مجدي الهواري، وإنتاج كايرو شو.

نيرمين.. تدرس العودة



الرياض - ريم العثمان

تدرس نيرمين محسن الممثلة السعودية عددًا من العروض لمسلسلات درامية، حسبما أكدته لـ "الرياضية"، مبينة أن ابتعادها عن الشاشة خلال الفترة الماضية كان بسبب ظروف خاصة لافتة إلى إن لديها عروضًا عدة. يذكر أن آخر أعمالها مشاركتها في الفيلم المصري الحوت الأزرق 2020.

صورة التقطت لنيرمين محسن خلال احتفالها أخيرًا بعيد الأضحى المبارك في منزلها في الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

نقل المباريات.. ما الجديد؟!

حالة من الترقب شهدها الوسط الرياضي أخيرًا لمعرفة القناة الناقلة لمنافسات البطولات السعودية المحلية في كرة القدم، فلدى البعض الإعلان عن الشاشة أهم من تعاقد ناديه مع نجم عالمي.

ونص الخبر بإعلان شركة الرياضة السعودية "إطلاق قنوات فضائية جديدة باسم SSC والتعاقد مع مجموعة MBC لتقديم خدمات البث لكأس خادم الحرمين الشريفين ودوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وكأس السوبر السعودي اعتبارًا من الموسم الرياضي 2021-2022، ولمدة موسم رياضي واحد على أن يطرح الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتعاون مع رابطة الدوري السعودي للمحترفين خلال الفترة المقبلة، كراسة النقل التلفزيوني لكافة مسابقات كرة القدم المحلية، ابتداءً من الموسم ما بعد المقبل 2022-2023 أمام القنوات الفضائية".

انتهى الخبر.

التجديد في النقل التلفزيوني مطلب، ولكن لا يكون مقتصرًا فقط على تغيير الشاشة الناقلة فقط بل في المحتوى والأسماء، فالمشاهد ستقع عينه على مضمون الشاشة قبل شعارها وهو لا يريد تشبيه حاله بما جاء في رائعة الأمير خالد الفيصل التي تغنى بها فنان العرب محمد عبده "يا شبيه صويحبي حسبي عليك كل ما ناظرت عينك شفت ذاك".

تجربة القنوات الرياضية السعودية انتهت هذا الموسم، وليس هناك فائدة من انتقاد عملهم السابق أو مدحه، لكن الأهم أن تكون الانطلاقة من حيث انتهوا وليست محاكاة لما قدّموا في السنوات الماضية.

القائمون على القناة الجديدة عليهم أن يدركوا أن سلعتهم عندما يعرضونها على المشاهد "المضطر" لمتابعة عملهم كون النقل "حصريًا" بأنه يشاهد مسابقات الأندية في بطولاتها الأوروبية والعالمية، ويردد "يا ليت عندنا في دورينا مثلهم".. وفي الوقت ذاته شاهد الخطأ والصواب في عمل القنوات الرياضية السعودية.. لذا عليهم أن يحترموه بتقديم عمل متقن ولا يكون نسخًا ولصقًا من التجارب السابقة..

المسابقات السعودية مرّت خلال السنوات الماضية بعرضها على عدد من القنوات تخطت السبع، البعض منها ابتكر طرقًا في النقل والاستوديو والتغطية والآخر اعتمد على أسماء تركة سابقيَه ويسلمها إذا انتهى للاحقين..

القناة الجديدة الناقلة عليها أن تعتمد أسلوب التغيير والتبديل، ولا تكرر الأسماء نفسها في الجوانب الفنية والتقنية والتحريرية، وكذلك فيما يخص التعليق والضيوف وتكون الاستفادة من المميزين فقط ومن قدموا إضافة ولا يأخذون جمل "القناة الرياضية" بما حمل، بل الاعتماد على الانتقائية في الاختيار إلى جانب البحث عن أسماء جديدة لهم تجارب ناجحة ليحدثوا فارقًا في الإنتاج والنقل والتغطية بدلًا من تغيير "لوجو" الشاشة الناقلة فقط.

لقاء الخميسي: نادين.. أتعبتني

النجمة المصرية تكشف عن أسباب الغياب 3 أعوام والاتجاه إلى الغناء

حوار: حنان الهمشري

عادت لقاء الخميسي لممثلة المصرية إلى شاشة الدراما بعد غياب 3 أعوام من خلال الشاشة الرمضانية الماضية بمسلسل "ضد الكسر" الذي التقت من خلاله لأول مرة بنيللي كريم. "الرياضية" التقت الخميسي فتحدثت عن ردود فعل الجمهور التي ما زالت تحصدها شخصية نادين في "ضد الكسر" وأسباب الغياب الماضي.

01
نشاهدك في مسلسل "ضد الكسر" بشخصية مختلفة.. لماذا؟

شخصية نادين مختلفة وجديدة علينا بانفعالاتها الهادئة وذكائها وتعبيراتها الحادة، فهي شخصية حية شكلًا وموضوعًا تمتلئ طاقة وحيوية ذكية، ومنظمة الأفكار ومليئة بالتقلبات النفسية وتخفي كل المشاعر وتجمع ما بين الحب والغيرة والقوة والضعف.

02
صرحت بأن نادين من أصعب الشخصيات التي قدمتها خلال مشوارك الفني.. فماذا تعنين؟

الحقيقة معظم الشخصيات التي قمت بها خلال مسيرتي الفنية لم تكن سهلة وأنا في العموم لا أتساهل مع أي شخصية أبدًا؛ أحلل الشخصية وأدرس أبعادها النفسية لكي أحولها من كلمات وجمل على الورق إلى شخصية حية من لحم ودم تتحرك على الشاشة، وعن نادين بشكل خاص عانيت كثيرًا أثناء مذاكرة الشخصية.

03
هناك الكثير من مشاهد المستر سين التي جمعت بينك وبين نيللي كريم فما هو المشهد الذي شغل مساحة أكبر من استعدادك له؟

الشخصية حملت الكثير من المشاهد الصعبة، على سبيل المثال كان هناك مشهد اعتراف نادين لسلمي بحبها لزوجها هذا المشهد بشكل خاص شغل كل تفكيري منذ أن قرأته على الورق فهو مشهد صعب جدًا لأنه لابد أن يصدق الجمهور الشخصية ويكرهها ويشعر بغيرتها وأنانيتها وكانت هناك مشاهد أخرى اعتمدت بشكل كبير على التمثيل الداخلي وتعبيرات الوجه ونظرة العينين واختلافهما مع نبرة الصوت التي تحاول إخفاء المشاعر الداخلية، فالشخصية حملت الكثير من مشاهد المستر سين.

04
تمتلك نادين قوة إخفاء مشاعرها عن من حولها.. هل تمتلك لقاء الخميسي القوة ذاتها؟

لا يمكنني أبدًا إخفاء مشاعري تجاه أحد سواء بالإيجاب أو بالسلب ولا أستطيع أن أحمل مشاعر الانتقام تجاه أحد لأنني أخشى خسارة إنسانيتي في مقابل إرضاء إحساسي بالظلم؛ فأنا أسمى وأكبر من ذلك، أفضل أن أكون واضحة وصريحة مع من حولي وأحتسب من ظلمني عند الله.

05
من الملاحظ أنك تفضلين البطولات الجماعية هل هذا صحيح؟

بالفعل لأن البطولة الجماعية لها تأثير قوي في نجاح أي عمل فني وأعتقد أن هذا هو العرف السائد والأعمال الدرامية الأكثر نجاحًا هي التي حملت توقيع أكثر من نجم وهذا ليس بجديد على شاشة الدراما.

06
ماذا عن مسلسلك الجديد "إجازة مفتوحة"؟

مسلسل "إجازة مفتوحة" تجربة مختلفة وجديدة علي والسيناريو سبب موافقتي على المشاركة في هذا العمل، الذي تتمتع أحداثه بالحبكة الدرامية المميزة والمختلفة عما يقدمه التلفزيون من الدراما الاجتماعية منذ فترة طويلة، فالدور له أبعاد درامية ويحمل الكثير من التفاصيل الإنسانية فهي زوجة قوية الشخصية وجريئة وتحاول حل مشكلاتها مع زوجها شريف منير في إطار كوميدي وتشارك في البطولة سميحة أيوب وملك قورة ودنيا ماهر ومراد مكرم وهو من تأليف أحمد محمود أبو زيد وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي.

07
لابد أن نتطرق إلى خوضك مجال الغناء وبعد مشاركتك بأكثر من حفل غنائي كيف ترين ذلك؟

سعيدة بالتجربة وكنت متخوفة من هذه الخطوة لولا دعم هيثم شقيقي والكابتن محمد عبد المنصف زوجي وأشكر أيضًا جمهوري بدعمه وتفاعله المباشر الذي أجده منه بالحفلات التي أقدمها.

08
هل كان الغناء سببًا في ابتعادك عن الشاشة ثلاثة أعوام؟

الحقيقة بعد مسلسل "أبواب الشك" الذي دارت أحداثه في 60 حلقة كنت في حاجة إلى إجازة حتى أقضي أكبر وقت ممكن مع أولادي ثم كانت ظروف فيرس كورونا.

أهم أعمال لقاء الخميسي

- 2021 مسلسل "ضد الكسر"
- 2019 مسلسل "أبواب الشك"
- 2017 مسلسل "لمعى القط"
- 2017 مسلسل "بين عالمين"
- 2016 مسلسل "رأس الغول"
- 2015 مسلسل "ألوان الطيف"
- 2015 مسلسل "بعد البداية"
- 2013 مسلسل "الراكين"
- 2013 مسلسل "العقرب"

أنغام
تغني على «المكشوف»

القاهرة - السيد خطاب

تحيي أنغام المطربة المصرية حفلًا غنائيًا مساء الجمعة المقبل الموافق 30 يوليو على المسرح المكشوف بمركز المنارة للمؤتمرات بمنطقة التجمع الخامس في القاهرة.

ومن المنتظر أن تغني الكثير من أغانيها القديمة والحديثة بمشاركة المايسترو هاني فرحات. وتنوعت فئات التذاكر بين 6 فئات، الأولى يبلغ سعرها 2000 جنيه، والثانية 1600 جنيه، والثالثة 1200 جنيه، والرابعة 960 جنيهًا، والخامسة 800 جنيه، والأخيرة 600 جنيه. ويشترط لحضور الحفل، الالتزام بارتداء ملابس رسمية، وممنوع دخول أطفال أقل من سن 6 أعوام، إضافة إلى منع دخول جميع أنواع الكاميرات والمأكولات والمشروبات. يذكر أن أنغام طرحت أخيرًا أغنية "أنا بعته كتير" عبر قناتها الرسمية بموقع "يوتيوب".

أنغام

جورج وسوف:
جمهور السعودية.. فاجأني

الرياض . ريم العثمان

أعرب جورج وسوف الفنان السوري عن سعادته بالحفل الغنائي الذي قدمه أمس الأول في محافظة جدة، مبينًا أنه تفاجأ بالتفاعل والحضور اللافت في الحفلة التي جاءت ضمن حفلات صيف جدة.

وقال سلطان الطرب لـ "الرياضية": "استمتعت بالغناء مع الجمهور الذي يسمع أغانيَّ منذ أعوام طويلة وللمرة الأولى ألتقي بهم وكل الشكر للهيئة العامة للترفيه وعلى رأسها المستشار تركي آل الشيخ وشركة بنش مارك على ما وجدته من حفاوة وترحيب وتنظيم مميز".

وشهدت الحفلة حضور السفير الفرنسي برفقته القنصل العام، واستمرت الحفلة حتى منتصف الليل وقدمت شركة بنش مارك دعم المواهب السعودية الشابة، حيث افتتح الحفل الفنانة سمرين ثم اعتلى الفنان إبراهيم الدواليبي المسرح ليغنيا دويتو، ليكمل بعدها إبراهيم بمجموعة أغاني من الفلكلور الحجازي، بقيادة قائد الفرقة نزار عطار.

صورة التقطت لجورج وسوف خلال الحفلة التي نُظِّمت في جدة (المركز الإعلامي ـ بنش مارك)

عرض
«شقة 6» في أغسطس

القاهرة - السيد خطاب

قررت شركة بي برودكشن المنتجة للمسلسل المصري الجديد "شقة 6" عرضه خلال شهر أغسطس المقبل على منصة شاهد VIP الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات MBC.

وكان من المحدد عرض المسلسل خلال موسم دراما شهر رمضان الماضي على قنوات MBC ولكن نتيجة لعدم اكتمال التصوير تم تأجيل عرضه، ويقوم حاليًا محمود كامل مخرج العمل بعمليات المونتاج والمكساج تمهيدًا للعرض.

المسلسل بطولة روبي، وأحمد حاتم، وهاني عادل، وهيا فياض وشريف سلامة، وصلاح عبد الله، ومحمود البزاوي، ورحاب الجمل، وحمزة العيلي، وملك قورة، وسيناريو وحوار رفيق القاضي، وسعاد القاضي، ومحمود وحيد.



روبي

دراسات وبيتزا



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

***أي دراسة أصدِّق، التي تقول إن شرب القهوة مفيد للصحة، أم التي تحذِّر منها؟ هل أصدِّق الدراسة التي تقول إن الشوكولاتة مفيدة، أم التي تحذِّر مما تسبِّبه من مشكلات للأسنان؟**

هل الدراسة التي تنصح بتناول اللحوم الحمراء، هي الصحيحة، أم التي تحذِّر منها، وتنصح باللحوم البيضاء؟ هل آخذ بالدراسة التي تنصح بالاستحمام بالماء الدافئ، أم تلك التي توصي بالماء البارد؟ كثرت الدراسات لدرجة أنها صارت تناقض بعضها، وكثرت لدرجة أنها فقدت هيبتها، ففي الماضي كانت كلمة دراسة لها رنَّتها، أما الآن فلم يعد لهذه الكلمة هيبتها التي كانت تحيطها بهالة من الاحترام والتصديق الكامل. أتذكَّر كيف كنت أحصل على الاحترام إذا ما بدأت حديثي بالقول: في دراسة حديثة، أما اليوم فما إن أقول في دراسة حتى تتم مقاطعتي، وتغيير الموضوع الذي أتحدث فيه. زمن الدراسات الجميل انتهى.
قد يكون لوسائل التواصل يدٌ في ذلك، فكل صاحب حساب يستطيع أن يؤلف دراسته حسب أهوائه ومصالحه، وبعضهم يبدأها: "في دراسة بريطانية"، محاولًا أن يكسب المصداقية، كون دراسته بريطانية من بلاد جامعة أوكسفورد. لن أطيل في أمر فقدان الدراسات لهيبتها، لكن عندي دراسة جديدة، وأظنها مفيدة، وهذه المرة من ألمانيا. تقول الدراسة: إن الفترة التي تستغرق لتشكيل الانطباع الأول عن الآخرين الذين نقابلهم للمرة الأولى لا تتجاوز مدتها سبع ثوان، ويشكِّل مستوى الملابس التي يرتدونها دورًا مهمًّا في تشكيل الانطباع عنهم، كما أن طريقة تحدثهم تلعب دورًا أيضًا في تشكيل هذا الانطباع، أي أن الملابس الأنيقة، والحديث بشكل مهذب، لهما دور مهمٌّ في حياة الإنسان. هذه الدراسة تؤكد أن الحل دائمًا كان وما زال في الجمال.
×الإنسان ميَّال لنفسه، وهذا من أطباع البشر، وأعتقد أن أكثر الناس نجاحًا في تعاملهم مع الآخرين، هم الذين يضعون أنفسهم في مكان هؤلاء قبل أن يتصرفوا معهم، ولا يرضون لغيرهم ما لا يرضونه لأنفسهم. أصف هؤلاء بالحكماء، لكن العالم لا يعيش فيه الحكماء فقط، بل كل أصناف البشر، بمَن فيهم مَن قيل عنهم المثل "شين وقوي عين". خبر من السويد، ففي أحد السجون اختطف المسجونون اثنين من حراس السجن، وطالبوا بفدية عبارة عن 20 فطيرة بيتزا مضاف إليها شرائح من الكباب، قائلين إن طلبهم هذا حقٌّ من حقوقهم، وأن أفعالهم التي أدخلتهم السجن لا تعني حرمانهم من تذوق ما تشتهي النفس. تم تنفيذ طلبهم، وتناولوا فديتهم بشراهة، ثم تم إلقاء القبض عليهم. كيف يقول الخبر تم إلقاء القبض عليهم، وهم مقبوض عليهم وفي السجن؟ إذًا عليهم أن يضعوا هؤلاء المجرمين في السجن داخل السجن!

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 15 ذو الحجة 1442هـ
25.07.2021 العدد 12352

«حمى الثقافية» تدخل يونسكو

الرياض . الرياضية

أعلن الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة رئيس مجلس إدارة هيئة التراث رئيس اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، نجاح السعودية في تسجيل "منطقة حمى الثقافية" في نجران في قائمة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "يونسكو" بوصفه موقعًا ثقافيًّا ذا قيمة عالمية استثنائية للتراث الإنساني.
وأكد وزير الثقافة، أن تسجيل منطقة "حمى الثقافية" في منطقة نجران، يأتي ثمرة طبيعية لما يحظى به التراث الوطني من دعم واهتمام كبيرين من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، حفظهما الله، مشيرًا إلى أن المواقع السعودية المسجَّلة في قائمة التراث العالمي، إلى جانب العناصر الثمانية المسجلة في قائمة التراث الثقافي غير المادي، تؤكد المدى غير المحدود الذي يمكن أن تُسهم به السعودية في خدمة التراث الإنساني العالمي المشترك.

القائمة العالمية الرفيعة

- حي الطريف في الدرعية التاريخية
- جدة التاريخية
- الفنون الصخرية في منطقة حائل
- واحة الأحساء
- منطقة حمى الثقافية في نجران

الأساطير تتحدث



"عندما كنت صغيرًا اعتدت البكاء كلما استقبلت شباكي هدفًا. لطالما آمنت باستحقاقي اللوم لأنني اللاعب الأخير أمام المرمى".
مانويل نوير
حارس مرمى بايرن ميونيخ



الرياضة في معلومة



الريشة الطائرة لعبة قديمة، عرفها الإنجليز عام 1870، وكان ضباط الجيش البريطاني يلعبونها في الهند، لتصبح بعد ذلك منبع إنتشارها إلى العالم أجمع، بينما نظم الصينيون والإندونيسيون مسابقات وبطولات عالمية خاصة بهذه اللعبة، التي يشارك فيها الرجال والنساء منذ عام 1980.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة، أمس، 1.256 حالة إصابة مؤكدة بفيروس كورونا المستجد، ليصل الإجمالي إلى 516.949 حالة، فيما ارتفعت حالات التعافي إلى 497.965 بعد رصد 1.155 حالة.
وبلغ عدد الحالات النشطة 10.829 حالة، منها 1.385 حالة حرجة. أما بالنسبة للوفيات، فسجِّلت أمس 14 حالة، ليبلغ العدد الكلي 8.141 حالة، رحمهم الله.

محليًّا



1.256

إجمالي الجرعات المعطلة 24.064.055

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	280
المنطقة الشرقية	170
منطقة مكة المكرمة	244
منطقة عسير	150
منطقة جازان	107
منطقة القصيم	83
منطقة المدينة المنورة	59
منطقة حائل	47
منطقة نجران	41
منطقة الحدود الشمالية	25
منطقة الباحة	21
منطقة تبوك	23
منطقة الجوف	6

الإجمالي	تعافى	الوفيات
516.949	497.965	8.155

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
194.176.010	176.244.300	4.163.041

ديزني
تنتظر 580 مليونا

لوس أنجليس . الألمانية

تنتظر شركة والت ديزني الحصول على 580 مليون دولار في شكل إعفاءات ضريبية بسبب نقل نحو 2000 وظيفة من كاليفورنيا إلى فلوريدا. وذكرت وثائق، حصلت عليها إدارة الفرص الاقتصادية في فلوريدا، أن الشركة العملاقة التي تتخذ من بوربانك مقرًّا لها، تقدمت بطلب للحصول على ما يقدَّر بـ 578 مليون دولار من الإعفاءات الضريبية من ولاية فلوريدا خلال الأعوام الـ 19 المقبلة.

ويست
يغني في الملعب

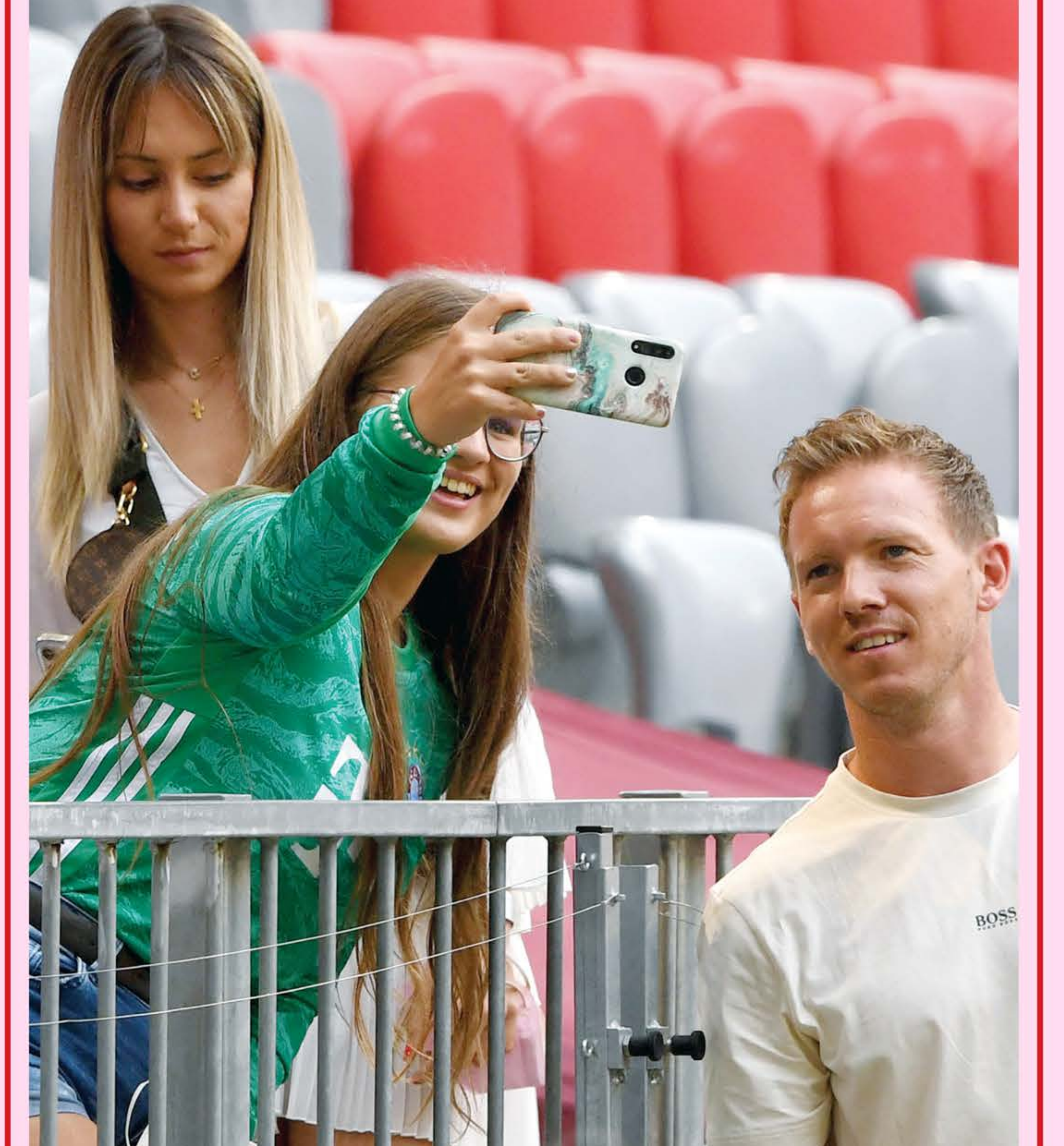
نيويورك . الفرنسية

عرض كانييه ويست، مغني الراب، أغاني ألبومه العاشر "دوندا" على ملعب في أتلانتا، شهد حضورًا جماهيريًّا كبيرًا. وأطلَّ ويست "44 عامًا" على الجمهور متأخرًا ساعتين عن الموعد المحدد لبدء الحفلة، التي نفدت تذاكرها على الرغم من الإعلان عنها قبل أيام قليلة. ولم يكن الفنان يحمل ميكروفونًا، بل اكتفى بالمشي والرقص على خشبة المسرح، مرتديًا ملابس حمراء بالكامل، بينما كانت أغنياته تُذاع عبر مكبرات الصوت.

انطلاق
المسرح العراقي

بغداد . الألمانية

تنطلق في بغداد، العاصمة العراقية، في 1 أغسطس المقبل، فعاليات الدورة الأولى لمهرجان العراق للمسرح بمشاركة أكثر من 400 شخصية، ويستمر أسبوعًا. وقال جبار جودي، نقيب الفنانين العراقيين: إن "اللجنة العليا للدورة الأولى لمهرجان العراق الوطني للمسرح، أنجزت كافة استعداداتها لتنظيم الدورة، التي تأتي تحت اسم دورة الفنان المسرحي العراقي الكبير سامي عبد الحميد".



تعادل بايرن ميونيخ الألماني مع أياكس أمستردام الهولندي 2-2 ضمن جولة أودي الصيفية. سجل هدفي بايرن تشوبو موتينج ونيانزو ولأياكس زكريا لبيض ويانسن.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوليان ناجلسمان مدرب بايرن ميونيخ الجديد يأخذ "سيلفي" مع مشجعة لفريقه (الفرنسية)

شاكيرا
لا تسمع صوتها

برلين . الألمانية

كشفت شاكيرا، المغنية الكولومبية الشهيرة، عن أنها لا تحب سماع أغانيها على الرغم من شهرتها العالمية، وقالت: "موسيقاي لأي شخص آخر، لكن ليست لي، إلا أنني أستمتع عندما أكون على خشبة المسرح".
وأصدرت المغنية الشهيرة أغنيتها الجديدة "لا تنتظر" قبل أقل من أسبوع، وهي أول أغنية باللغة الإنجليزية منذ وقت طويل. وذكرت شاكيرا أنها تعمل حاليًّا على ألبومها الجديد، الذي من المحتمل أن يحتوي على أغنيات إنجليزية وإسبانية، بحسب بياناتها، وقالت مازحةً: "مَن يدري، ربما سأغني واحدة بالألمانية".

شاكيرا

حريق
يلتهم 14 صينيًّا

بكين . الفرنسية

قضى 14 شخصًا على الأقل، وأصيب 12 آخرون في حريق، اندلع أمس في مستودع شمال شرقي الصين، وفق وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا".
واندلع الحريق في المستودع، الذي يُستخدم لتخزين تجهيزات لوجستية، ويقع في تشانجتشون، عاصمة مقاطعة جيلين، ولا تزال عمليات الإغاثة سارية.
ونشرت الوكالة صورًا، تُظهر عناصر إطفاء يستخدمون سلالم ورافعات لتسلُّق مبنى ذي واجهة زجاج، يتصاعد منه الدخان.

«العارف»
يتصدر السينما المصرية

القاهرة - السيد خطاب

واصل الفيلم السينمائي "العارف" تصدره إيرادات الأفلام المعروضة في السينما المصرية حاليًّا، حيث حقق أربعة ملايين و521 ألفًا و145 جنيهًا. والفيلم من بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، محمود حميدة، مصطفى خاطر، كارمن بصيص، وأحمد خالد صالح، ومن خراج أحمد علاء الديب.وجاء فيلم "البعض لا يذهب للمأذون مرتين" في المركز الثاني محققًا إيرادات بلغت مليونين و181 ألفًا و271 جنيهًا، وهو من بطولة كريم عبد العزيز، ماجد الكدواني، ودينا الشربيني، وإخراج أحمد الجندي. وحلَّ فيلم "مش أنا" في المركز الثالث بإيرادات بلغت مليونًا و662 ألفًا و680 جنيهًا، من بطولة تامر حسني، وحلا شيحة، وماجد الكدواني، وإخراج سارة وفيق.



عز

فيلم العارف

بطولة:
أحمد عز
أحمد فهمي
محمود حميدة
كارمن بصيص
مصطفى خاطر
إخراج: أحمد الديب
إنتاج: شركة سينرجي
تأليف: محمد بشير